



ABBEVILLE

9 & 10 mars 2019

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ



4^{EME} SALON DU LIVRE

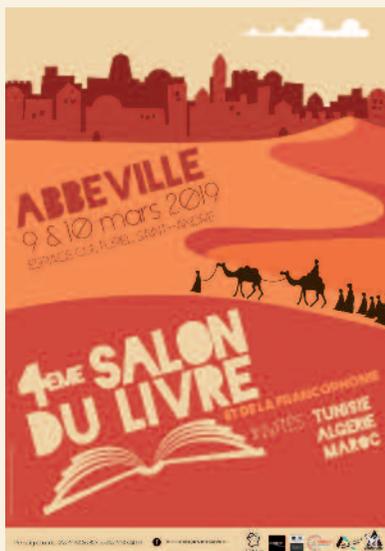
ET DE LA FRANCOPHONIE

INVITÉS : TUNISIE
ALGERIE
MAROC



Après avoir invité le Bénin, le Québec et la Belgique, le 4^e Salon du Livre et de la Francophonie se met aux couleurs du Maghreb : la Tunisie, l'Algérie, et le Maroc sont mis à l'honneur cette année. Ce sont plus de 45 auteurs invités qui pourront faire partager leur sensibilité, leur écriture, leur engagement pour la littérature. La ville d'Abbeville - via ses médiathèques - s'engage elle-aussi, par les actions régulières de médiation culturelle auprès des publics, à favoriser l'accès à la lecture, à l'écriture, et plus largement à la culture.

Cette 4^e édition s'annonce riche : des contes marocains à la calligraphie, en passant par les expositions et les lectures, chacun pourra découvrir les univers d'auteur(e)s très différents, parce que la littérature est bien vivante, qu'elle est incarnée par ces écrivains qui n'ont de cesse de faire partager leur passion, celle de la lecture et de l'écriture.



Nicolas DUMONT

Maire d'Abbeville

Président de la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme

Aurélien DOVERGNE

Adjoint au Maire

délégué à la Culture et au Patrimoine

la semaine du salon

animations du 5 au 8 mars 2019

Mardi 5 mars

- À partir de 7 heures du matin, **petit-déjeuner en gare d'Abbeville** (en partenariat avec la SNCF)
- Matin et après-midi
Accueil des scolaires pour une découverte des pays invités : Tunisie, Maroc, Algérie.
Rencontre-atelier avec le dessinateur Greg Blondin.
- 14h15 : **projection au Rex-centre culturel du film "Un conte peut en cacher un autre"**.
Entrée gratuite. À partir de 6 ans.

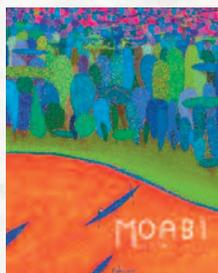


Mercredi 6 mars

15h30 : **lecture bilingue** à la Médiathèque Robert Mallet. En partenariat avec le Cardan.
A partir de 4 ans.

Jeudi 7 mars

- **Rencontres-atelier** pour les scolaires avec les auteurs Mickaël El-Fathi et Anaïs Lambert.



- 14h15 : **projection au Rex-centre culturel du film "Un conte peut en cacher un autre"**.
Entrée gratuite. A partir de 6 ans.
- 18h30 : **projection du film "Mon père est femme de ménage"** de Saphia Azzedine, en partenariat avec le CIDFF d'Abbeville.
Rex-centre culturel. Entrée : 3 €.

Vendredi 8 mars

- 10h00 : **projection au Rex-centre culturel du film "Un conte peut en cacher un autre"**.
Entrée gratuite. A partir de 6 ans.
- **Rencontres-atelier** pour les scolaires avec les auteurs Mickaël El-Fathi et Anaïs Lambert.
- **Histoires et comptines pour les tout-petits** (écoles maternelles).

samedi 9 mars

salon ouvert de 10h à 18h

Les ateliers et spectacles sont accessibles sur inscription, au 03 22 24 04 69.

10h00-11h00

Rencontre-Atelier avec Mickaël EL FATHI

Atelier découverte autour de l'univers poétique de cet auteur-illustrateur globetrotter. À partir de 5 ans

Initiation à la calligraphie arabe avec Zobeir MORADI

Après une présentation des outils, des techniques et des matériaux, les stagiaires s'initieront à la calligraphie par la pratique ! À partir de 6 ans

10h00

Présentation par les élèves de leurs poèmes écrits dans le cadre du concours organisé par la Société des Poètes Français.

10h30 -11h

Histoires en musique par Anaïs LAMBERT



Entrons dans l'univers sonore des histoires... Musique des mots et des instruments se mêlent pour chatouiller nos oreilles. Au son des cordes du violon, du sansula et autres curieux instruments, les histoires prennent vie. De 18 mois à 3 ans.

11h00

INAUGURATION : Remise du Prix littéraire de la Mission locale Picardie maritime et du prix BD des CP.

14h-15h

Rencontre avec les auteurs Halim MAHMOUDI et Fouad LAROUÏ. Ados-adultes

Atelier numérique & Bande dessinée

Atelier de programmation numérique autour de la bande dessinée proposé dans le cadre du projet Ma maison la nuit. Animé par l'association On a Marché sur le Bulle et le laboratoire de fabrication numérique La Machinerie d'Amiens. À partir de 8 ans.

La ronde merveilleuse par la conteuse Halima HAMDANE Salim salem et le sorcier et d'autres contes merveilleux du Maghreb. À partir de 5 ans.

Rencontre-atelier avec Olivier POG

Atelier graphique autour de l'album La part du Colibri. À partir de 6 ans.

14h-15h00

Initiation à la calligraphie arabe avec Zobeir MORADI

À partir de 9 ans

15h-16h30

Rencontre-Atelier avec Anaïs LAMBERT "Pas de géant"

Pas à pas, suivons les grandes bottes vertes... Nous découvrirons peut-être à qui elles appartiennent ! Anaïs propose un atelier autour de son livre "Pas de géant" où elle partagera quelques-uns de ses secrets d'illustration. Chacun pourra explorer différentes techniques et repartira avec un livret réalisé à quatre mains, avec l'aide de son papa, sa maman, son tonton ou sa mamie ! De 3 à 6 ans.



15h30

Rencontre avec l'auteur Bertrand PUARD, animée par Mathieu Bajnai de la librairie Studio-Livres. Ados-adultes.

15h30-16h30

Initiation à la calligraphie arabe avec Zobeir MORADI

À partir de 6 ans.

16h30-17h15

Lectures à voix haute bilingues

Albums, contes et comptines bilingues français-arabe. À partir de 4 ans.

16h30-17h30

Rencontre-Atelier avec Sophie LEBOT

Une invitation poétique et créative au pays des contes. À partir de 7 ans.

20h30

Spectacle de Halima Hamdane : la ronde des 1001 nuits (contes du Maghreb)

au Rex-centre culturel. Entrée gratuite. Shéhérazade c'est la femme, la parole, la tentation, la liberté, la mort et la passion. Un bouquet choisi parmi les plus beaux contes de Shéhérazade pour réjouir les cœurs et faire rire les anges. À partir de 12 ans.



dimanche 10 mars

salon ouvert de 10h à 17h



10h30-11h30

Initiation à la calligraphie arabe avec Zobeir MORADI

Après une présentation des outils, des techniques et des matériaux, les stagiaires s'initieront à la calligraphie par la pratique !

À partir de 6 ans

10h30 -11h

Histoires en musique par Anaïs LAMBERT

Entrons dans l'univers sonore des histoires... Musique des mots et des instruments se mêlent pour chatouiller nos oreilles. Au son des cordes du violon, du sansula et autres curieux instruments, les histoires prennent vie.

De 18 mois à 3 ans



10h30-11h30

Rencontre-Atelier avec Sophie LEBOT

Une invitation poétique et créative au pays des contes.

À partir de 7 ans

11h30

Apéro-lecture avec Jacques DARRAS et Ella BALAERT



14h-15h

Initiation à la calligraphie arabe avec Zobeir MORADI

À partir de 10 ans

La ronde des contes marocains par la conteuse Halima HAMDANE

Maiza la chèvre fera tout pour sortir ses petits du ventre du loup, et d'autres contes du Maroc.

À partir de 4 ans

Rencontre-atelier avec Mickael EL FATHI

Atelier découverte autour de l'univers poétique de cet auteur-illustrateur globetrotter.

À partir de 5 ans



15h-16h

Rencontre atelier avec Mélanie FUENTES

Découverte du travail d'illustration (peinture, encre et collage) et réalisation d'une carte postale.

À partir de 5 ans

15h30-16h30

Initiation à la calligraphie arabe avec Zobeir MORADI

À partir de 6 ans

15h45-17h00

Lecture par la Troupe SOLILES du texte "Ma mère et moi", suivie d'une rencontre avec l'auteur du livre : Brahim METIBA. Adultes, et ados à partir de 14 ans.



16h-17h

Rencontre-atelier BD avec Greg BLONDIN

Atelier de découverte et d'initiation à la bande dessinée par le dessinateur de la série Les enquêtes "polar" de Philippe Lomar.

À partir de 7 ans



16h30-17h

Lectures à voix haute bilingues

Albums, contes et comptines bilingues français-arabe.

À partir de 4 ans

Auteur(e)s et conteurs(ses) invité(e)s d'honneur

Nora ACEVAL (S) (D)

Elle naît à l'aube de la guerre d'Algérie d'un père "Pied-noir" d'origine espagnole et d'une mère arabe dans le sud-ouest algérien. Riche de cette double culture et titulaire d'une maîtrise de littérature, Nora se consacre aux contes populaires. Depuis plus de 25 ans elle collecte sur le terrain ces récits anciens, les traduit, les écrit et les raconte. Auteure de plusieurs recueils de contes et de nombreux albums jeunesse elle a reçu, en 2008, le Prix Saint-Exupéry.



Karim BELKASSEM (S) (D)

Né en 1963 à Safi, au Maroc, Abdelkarim, professeur de littérature vit en Normandie depuis 2004. Membre de la Société des Gens de Lettres, son écriture, qu'il décline au travers de différents styles, polar, roman, récit, est un pont entre ses deux cultures. Il ajoute à la littérature une passion pour la musique puisqu'il est à la fois joueur de oud et chanteur dans une formation musicale arabo-andalouse.

Mickaël EL FATHI (S) (D)

Auteur, illustrateur, voyageur, il a d'abord exercé le métier d'infographiste, puis de réalisateur. Marcheur infatigable il se retrouve à l'autre bout du monde où il devient conducteur de moissonneuse à choux de Bruxelles avant de décider de rentrer au pays. Il pose ses valises en France et devient illustrateur jeunesse. Mais il a su inoculer le virus du voyage à ses ouvrages qui sont publiés aux Amériques, au Maroc, en Italie, en Corée et même en Mongolie !



Halima HAMDANE (S) (D)

Après avoir fait des études de Lettres, elle devient professeur de français dans son pays natal, le Maroc. En 1986, elle s'installe en France et enseigne à la faculté d'Evry Val d'Essonne, pendant plusieurs années. Sa rencontre avec Henri Gougoud va la réconcilier à la fois avec l'univers du conte et sa langue maternelle. Elle raconte en arabe et en français, puisant dans la tradition orale marocaine la majorité des histoires auxquelles elle donne vie par la voix et l'écriture.



Fouad LAROUÏ (S D)

Après avoir étudié à Casablanca, il obtient un diplôme d'Ingénieur des Ponts et Chaussées, puis un doctorat en sciences économiques. Fouad Laroui enseigne à l'Université d'Amsterdam plusieurs matières, dont la littérature française, la poétique et la philosophie des sciences. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans, nouvelles, essais, poésie...) écrits en plusieurs langues. Il reçoit le Prix Goncourt de la nouvelle en 2013, puis en 2014 la Grande Médaille de la Francophonie de l'Académie française et le prix Jean-Giono.

Halim MAHMOUDI (S D)

Après des études d'arts graphiques à Amiens, Halim se tourne vers la presse et la bande dessinée. Son premier album reçoit en 2011 le prix Bulles en Fureur. Son premier roman graphique *Un monde en fureur*, fait désormais partie des collections du Musée National de l'Immigration. Sa dernière œuvre *Petite Maman*, fait l'objet d'une prochaine adaptation télévisée. Parallèlement à sa carrière d'auteur, il donne régulièrement des cours d'analyse critique de l'image en diverses institutions.



Brahim METIBA (S D)

Il quitte son Algérie natale à l'âge de vingt trois ans pour s'installer en France et commence à écrire deux ans plus tard. Les notions d'incommunicabilité, de différence alimentent son œuvre se déclinant sous l'angle du milieu familial, de la sexualité, du rapport au pays d'origine et à Dieu. Son écrit *Ma Mère et moi*, unanimement salué par la critique fera l'objet d'une lecture, dans le cadre du Salon, par la troupe Solilès.

Zobeir MORADI (S D)

Né en 1965 au Maroc, il obtient en 1994 une licence d'Arts plastiques à l'Université Jules Verne, puis un certificat de Plasticien intervenant (ESAD 2004). Calligraphe plasticien, il n'attache son expression artistique à aucun style d'écriture ou littéraire particulier. Son but est tout simplement de tracer des lettres en leur donnant force d'images, invitant ainsi à visiter et poser un regard neuf sur cette expression qui plonge ses racines dans la tradition ancestrale marocaine.



Ibticem MOSTFA (S D)

Après avoir passé plusieurs années en Tunisie, son pays natal, elle arrive à Paris puis s'installe à Amiens où elle vit et travaille. Elle allie ses talents d'auteure et plasticienne pour exprimer sa longue transhumance, fruit de la rencontre de ses deux cultures, et lui donner une dimension poétique et picturale dont sa dernière création *Labiles labyrintes* est une parfaite traduction, invitant à se plonger dans le merveilleux d'un univers tout de finesse graphique et linguistique.

auteur(e)s d'ici & d'ailleurs

Ella **BALAERT** (D)

Elle a longtemps vécu à Senlis après avoir grandi à Avranches. Agrégée de Lettres, elle est à ce jour l'auteure d'une quinzaine de romans pour adultes et jeune public, d'une pièce de théâtre et de nombreuses nouvelles publiées en revue ou ouvrages collectifs. Son dernier roman, *Petit Bouton de Nacre* retrace l'existence de trois générations de femmes au travers de l'univers des pêcheurs de coquillages dans le Pacifique et des industries de Méru, cité de l'Oise autrement appelée la capitale du nacre.



Martine **BLANCHART** (D)

Née à Abbeville, dans une famille d'enseignants, elle a acquis dès son enfance le goût de la lecture et celui d'inventer des histoires dont elle ne s'est jamais départie. C'est ainsi qu'elle est arrivée doucement à l'écriture. Elle a à son actif cinq romans d'aventures destinés aux plus jeunes, au style simple, plein de fraîcheur et intemporel qui a valu à leur auteure plusieurs récompenses.

Greg **BLONDIN** (S) (D)

Passionné de dessin depuis son plus jeune âge, il intègre l'École d'arts appliqués Pivaut, d'où il sort titulaire d'un diplôme section animation. À partir de 2010, au studio 2HB, au contact des professionnels, il touche à divers domaines (graphisme, illustration, BD, etc.). Depuis 2016, il travaille avec Dominique Zay autour de la série *Les enquêtes de Philippine Lomar*. On peut le retrouver sur sa chaîne Web Dessin où il donne astuces et conseils autour du dessin.



Bruno **BONVALET** (S)

Après une courte carrière dans le domaine commercial, il devient professeur des écoles puis conseiller pédagogique. Le contact avec les élèves l'amène à découvrir la littérature jeunesse. C'est ainsi qu'il se lance dans l'aventure de l'écriture, publiant de nombreux ouvrages souvent illustrés par ses soins. Il se tourne aussi vers le public adulte. Après un clin d'œil à Mozart, il entreprend de nous raconter avec malice l'histoire d'un ballon de football un peu particulier.



Dominique **BRISSON** (S) (D)

Avant de se tourner vers la fiction, Dominique a dirigé la rédaction de livres d'art, de cédéroms culturels pour adultes et écrit des documentaires pour enfants. En 2012, elle fonde la maison d'édition *Cours Toujours*. Son écriture, toute d'humour et tendresse, s'attache tout particulièrement à l'univers singulier de l'enfance et de l'adolescence à l'image de son dernier roman *Les Yeux d'Areine* où les passions de jeunesse et la violence des relations humaines côtoient le fantastique.



Domitille CAUET

Été 2017, Domitille emmène son fils Paul faire un grand voyage en Mongolie. Ce voyage a une histoire. Celle d'un déjà long parcours, dans un monde qui semble parfois parallèle. Car Paul est atteint d'un "trouble du spectre autistique". L'ouvrage Paul en Mongolie mêle au récit de cette odyssee personnelle celui de l'histoire de Paul et Domitille- tristement et heureusement représentatif.

Marie-Françoise CLEMENT

Après avoir passé une grande partie de sa carrière professionnelle dans l'éducation nationale, elle a rencontré de sérieux problèmes de santé dont elle a surmonté les difficultés grâce à l'écriture et à son amour pour la poésie. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont certains ont été réalisés en collaboration avec des plasticiens.



Dominique CORNET - Aline CORDIER

Président de l'association *Ciels en Picardie*, l'auteur abbeillois a déjà publié plusieurs recueils de nouvelles où il s'attache avec ce style qui lui est propre à mettre en avant la vie des humbles et laissés pour compte de notre société. Cette écriture, il ne la veut pas seulement sienne. Il veut en faire partage, au travers d'encadrement d'ateliers, de promenades littéraires mais aussi de rubriques relatives à la chanson française. Sa compagne Aline Cordier a illustré nombre de ses textes, par son art de la calligraphie qui donne aux mots une dimension insoupçonnée. Elle réalisera, lors de ce salon des marques-pages originaux destinés aux visiteurs.

Jacques DARRAS

Natif de Bernay-en-Ponthieu, il a été professeur à l'Université de Picardie jusqu'en 2005. Pendant cette période il lance la revue littéraire *in'hui* et bâtit son œuvre poétique. Auteur d'essais, traducteur de poètes américains il reçoit successivement le prix Apollinaire et le Grand Prix de Poésie de l'Académie Française. Son dernier livre *La Gaufre Vagabonde* est une promenade malicieuse et gourmande offerte au lecteur sur les routes du Nord et de Belgique.



Thierry DECLERCQ

Ancien cadre technique, il a choisi de consacrer une partie conséquente de son temps libre à l'écriture. Depuis 2014, il a publié quatre romans ayant pour cadre différents sites des Hauts-de-France. Le troisième, *Les Chiens de la Baie* édité en 2017 se situe dans dans la Baie de Somme dont les brumes prennent, au fil de l'intrigue, une dimension inquiétante, tandis que le dernier paru en janvier 2019, *L'Araignée du Marais*, est destiné au jeune public et se déroule dans le marais audomarois.

Jean-Michel DELAMBRE (S) (D)

Dessinateur journaliste au *Canard Enchaîné* depuis de nombreuses années, il collabore aussi à de nombreux titres de presse dont *Marianne*, *Psikopat*, le *JDC*, ou encore *Le Courrier Picard*. Il publie également des romans pour la jeunesse, des poèmes, des B.D et des nouvelles. Mais ce touche-à-tout de la littérature est aussi plasticien et se consacre avec passion à la peinture et à la sculpture dans son atelier, niché au cœur de la Côte d'Opale.



Francis DEMARCY (D)

Francis découvre la littérature sur le tard, mais d'emblée elle le conquiert et il passe très vite à l'écriture. Son premier roman *Rase campagne* sort en 1994, plusieurs autres suivront dont le tout dernier *Fin de race* que les lecteurs pourront découvrir au Salon du Livre. Il conte l'histoire d'une improbable rencontre entre un agriculteur vieillissant et une aide ménagère, ancienne punk à peine assagiée. Entre les deux va naître une amitié improbable sur fond de rock'n'roll et de Picardie rurale.

Julie DUBOIS-DUMONT (S)

Franco-canadienne, elle vit près de Reims où elle exerce le métier de chirurgien dentiste. L'idée de ce premier roman lui est venue alors qu'elle séjournait à Cayeux-sur-Mer auprès d'un membre de sa famille touché par la maladie. Inspirée par un lieu qu'elle connaît très bien et par des personnes qu'elle côtoie ou a cotoyées, elle a eu l'idée d'écrire *La Cabine* qui met en scène trois adolescentes qui n'ont qu'un point commun : être régulièrement confrontées aux messages d'une mystérieuse vieille dame.



Charly DUCHÊNE (S) (D)

Originaire de Lille, il a longtemps côtoyé le monde de la presse avant de se lancer dans une carrière commerciale puis de fonder une maison d'édition. Bien que passionné très tôt par l'écriture, il ne publiera son premier roman qu'en 2006. À la fois auteur et essayiste, il est aussi pamphlétaire et bon nombre de ses ouvrages à l'humour féroce ont été illustrés par le dessinateur Jean-Michel Delambre.

Marcel FELIX (S)

Natif de Montreuil-sur-Mer, il se lance dans la BD en 1988, puis l'heure de la retraite venue, inspiré par ses lectures de prédilection, notamment l'histoire et le roman policier, il s'oriente vers l'écriture de polars dont le héros est l'inspecteur Bronski qui mène des enquêtes aussi passionnantes que complexes ayant pour toile de fond la Côte d'Opale au temps des années folles.



Jean-Claude FLAMENT

Ancien journaliste pigiste professionnel, il écrit dans un premier temps des ouvrages consacrés à la Première Guerre mondiale, ayant notamment pour thèmes les fusillés pour l'exemple ou le traité de Versailles. Son goût pour la littérature le pousse également vers d'autres genres : le roman mais aussi le polar dont le héros mène des enquêtes en divers lieux de Picardie, tous chargés d'Histoire.



Jean-Marie FRANÇOIS

Conteur passionné par la langue picarde, patrimoine en danger, Jean-Marie François la défend depuis toujours, à la pointe de sa voix et de sa plume. Après *Ch'est Aladon!*, *Rindi-Rindo*, *Ch'Tchot capuchon rouge*, il publie aux *Éditions du Labyrinthe* un nouveau recueil bilingue picard-français: *El Solé d'chés leups* (Le Soleil des loups), ou les plus belles histoires de notre enfance (*Boucle d'or*, *Pinocchio*, *Blanche-neige*, *La Chèvre de Monsieur Seguin*, *La Petite sirène*, *Alice au pays des merveilles*, *La Belle et la Bête*) revisitées avec humour dans le parler régional.

Mélanie FUENTES

Depuis toute jeune, Mélanie aime bricoler, créer des choses... Mais c'est après un cursus cinéma-audiovisuel et des études d'illustration à l'école Pivaut de Nantes qui la sensibilise aux cadrages, ambiances lumineuses et mises en scène, que Mélanie évolue dans le dessin. La voici alors plongée dans l'illustration jeunesse où elle pose des couleurs sur des mots d'auteurs au travers de belles collaborations.



Gérard GUERBETTE

C'est en 1995 que paraît le premier recueil de poésie de cet ancien de la SNCF. Son envie d'écrire l'amène aussi à publier d'autres ouvrages à caractère historique ou romanesque. Néanmoins la poésie reste sa véritable passion qui lui a permis d'être maintes fois récompensé et reçu en haut lieu. Et cette passion, il veut la faire partager en intervenant avec bonheur en différents lieux tels des écoles, des bibliothèques mais aussi des centres sociaux et maisons de retraites.

HARDOC

Hardoc démarre précocement sa carrière comme illustrateur pour une émission jeunesse de France 2, à 15 ans. Il gagne l'*Écureuil d'Or* décerné au meilleur jeune espoir au festival BD d'Angoulême en 1996. Il rencontre ensuite Régis Hautière et ils décident de travailler ensemble sur la série *Le Loup*, *l'Agneau* et *les Chiens de guerre*. En 2009, nouvelle collaboration avec la première parution de *La Guerre des Lulus* qui est publiée de 2013 à 2017.



Denis JAILLON S D

Né en Lorraine, il a passé son enfance sur les rives de la Moselle. Il a puisé dans ces paysages bucoliques et champêtres ses premières sources d'inspiration. C'est ainsi que dès quatorze ans, il écrit ses premiers vers. Délégué pour la Somme de la *Société des Poètes Français*, il continue non seulement à écrire mais aussi à faire partager sa passion avec le public jeune au travers d'interventions en différents lycées et collèges.



Philippe LACOCHE S D

Journaliste écrivain, son premier ouvrage *Rock d'Issy* paraît en 1988. Depuis, une trentaine de romans et recueils de nouvelles ont vu le jour. Son écriture, toute de tendresse, de nostalgie mais aussi de rudesse met en scène avec finesse des personnages que la vie n'a pas toujours épargnés. Son dernier roman, *Le Chemin des Fugues* a reçu au mois de mars dernier le *Prix des Hussards 2018*, année de parution de *La Baie fait un Somme* écrit en duo avec Sylvie Payet.

Anaïs LAMBERT S D

Illustratrice, elle a passé sa jeunesse à parcourir la forêt des Ardennes belges, mais aussi à rêver, dessiner et... jouer du violon. Aujourd'hui, elle anime des ateliers artistiques dans différentes structures ainsi qu'à la *Maison de littérature Jeunesse* de Bruxelles. Abordant divers thèmes liés à la nature, elle propose différentes techniques d'illustration. Elle est aussi conteuse d'histoires, musicienne et auteure de deux albums jeunesse : *Germaine aux oiseaux* et *Pas de Géant*.



Léo LAPOINTE S D

Né à Boulogne-sur-Mer, expert international en affaires sociales, il se lance dans l'écriture de polars contemporains ou historiques au début des années 2010. Nombre d'entre-eux se situent en Baie de Somme dont *Le Vagabond de la Baie de Somme* qui fut porté à l'écran. Le héros de cette enquête, le gendarme Beauvillain, a récemment fait sa réapparition en 2018 dans *Sauvage Marquenterre*, et sa prochaine investigation aura pour cadre la forêt de Crécy.

Béatrice de LAVALETTE D

Après avoir effectué sa carrière professionnelle à Paris, elle rejoint sa terre natale, la Baie de Somme où elle se consacre essentiellement à l'écriture. Quatre romans ont vu depuis le jour. Tous se situent dans cette région chère à son cœur, dont elle connaît tous les chemins, les parfums et les couleurs et où se promènent parfois des personnages atypiques au passé plus ou moins trouble.



Sophie LEBOT

Enfant, elle avait déjà le goût de la création. Elle souhaitait d'abord devenir styliste, mais s'est finalement tournée vers l'illustration et nombreux, au fil des éditions, sont les personnages auxquels elle a donné vie par la magie de ses crayons : d'*Hansel et Gretel* à *Bambi*, en passant par quelques princesses, sans oublier *Blanche Neige* et autres souris charpardeuses. Mais ce voyage dans l'univers des contes ne la détourne pas d'autres univers tel celui de *La Première Galette des Rois*.

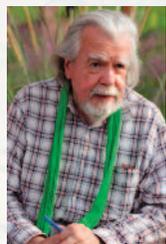


Alain LEFEBVRE

Passionné d'histoire locale, cet ingénieur dans le domaine automobile retrace, grâce à un travail de recherches approfondies, les heures sombres que vécut une grande partie de la région et de certaines de ses villes, tant pendant la seconde Guerre mondiale au moment de l'invasion allemande que pendant la Grande Guerre où est retracée avec minutie et sous divers aspects la vie à Abbeville ainsi que dans la capitale picarde et ses environs.

Marie LEGRAND

Abbeilloise, Marie Legrand écrit depuis toujours. Son premier roman, *La Confrérie*, mêle réalisme et fantastique dans un monde post-apocalyptique.



Michael LONSDALE / Patrick SCHEYDER

Outre son impressionnante carrière d'acteur de cinéma et de théâtre ainsi que de metteur en scène, Michael Lonsdale a co-écrit plusieurs livres avec son complice et ami Patrick Scheyder, compositeur et concepteur des spectacles *Musiques aux Jardins* qui associent musique, nature et littérature. Deux de leurs ouvrages sont parus en 2018, *Jardins d'Orient et d'Occident* et *Mes Étoiles*. Le premier est une ode au jardin, symbole du rapprochement des Cultures mais aussi de l'amour de toutes les créatures qui les peuplent et doivent y vivre en paix, végétaux, animaux et humains. Le second est un témoignage unique, où le grand comédien parle comme il ne l'a jamais fait de ces rencontres qui ont éclairé sa vie, il est illustré de ses propres peintures, elles-aussi inédites.

Gaëtan MACLE

Il écrit depuis l'âge de 8 ans. Son cahier d'école est rempli d'histoires saugrenues et couvert de gribouillis. Plus tard, alors qu'il est devenu professeur, tout bascule ! Il rédige une annonce déjantée qui remporte un véritable succès pour vendre sa vieille voiture. Il comprend alors qu'il peut faire rire en écrivant. Ce qui le pousse à publier en 2018 son premier recueil de nouvelles : *Lèche-toi tenter !* ou *Les inutiles et saugrenues histoires de Gaëtan*.



Sylvie MACQUET

Ancienne professeure de Lettres et d'Anglais, elle est l'auteure de recueils de poésie, de contes pour petits et grands et de plusieurs romans qui relatent l'existence de gens ordinaires que le destin amène à s'interroger sur leur présent et leur devenir. Son dernier ouvrage, *Lisette ou la Falaise des gens de rien et celui à venir*, consacré aux ramasseurs de galets se situent sur la côte picarde, son pays natal. Plusieurs de ses œuvres ont été distinguées par des prix littéraires.



Jacky MOREAU

Après avoir enseigné et occupé de hautes fonctions en Asie et à Paris, il se tourne vers l'écriture. Ses premiers romans relatent l'histoire d'une famille vietnamienne sous la dynastie des empereurs Nguyen et sous la colonisation. Il se tourne ensuite vers le polar et publie *Nuits de Pleine Lune* dont l'action se déroule à Abbeville, puis *Le Gang des Vénus* qui précède la *Porte à côté du Paradis*. Il est aussi l'auteur de nouvelles et de livres pour la jeunesse.

Sylvie PAYET

Née à Madagascar, Sylvie Payet vit à Amiens où elle partage son temps entre le métier de formatrice pour adultes et l'écriture. Après deux ouvrages parus en 2016 et 2017, elle écrit en duo avec Philippe Lacoche *La Baie fait un Somme*, véritable ode à la côte picarde. Puis en fin d'année 2018 paraît *Duetto Amélie Nothomb Sylvie Payet* qui relate, au travers d'un style vivant et enlevé, la rencontre littéraire entre l'écrivaine belge et l'auteure amiénoise.



POG

Né en 1977, Pog est un véritable touche-à-tout. De ses études d'arts appliqués, il garde le goût des concepts. Venu à l'écriture par le biais de la chanson, il est à ce jour, l'auteur d'une quarantaine d'albums pour la jeunesse. Il collabore avec de nombreuses maisons d'édition et divers illustrateurs. Pog vit et travaille en Bretagne, ses inspirations se situent du côté des enfants eux-mêmes, des petites choses du quotidien, du cinéma aussi.

Maurèen POIGNONEC

Née en 1992, Maurèen manifeste depuis toute petite une passion pour le dessin et ses crayons (et les cochons). Après des études d'art, elle se lance dans le métier et devient illustratrice pour la jeunesse. En 2015, elle fait partie des 10 jeunes talents du festival d'Angoulême et sort son premier album *10 petites souris cherchent une maison* avec Olivier Pog à l'écriture. Depuis, elle illustre des récits dans la presse, des albums et des romans chez différents éditeurs.



Arnaud POITEVIN

Après avoir fréquenté l'école de publicité de Tours et des Gobelins, il se consacre à la bande dessinée. Son premier album sort en 2005, suivi en 2010 du premier tome d'une série consacrée à la Croisière Jaune : Un Nouveau départ. Après un nouvel album et une autre série, Miss Harley, il travaille à nouveau avec Régis Hautière autour des Spectaculaires, de drôles d'artistes de cirque, héros de polars ayant pour cadre le début du siècle dernier.

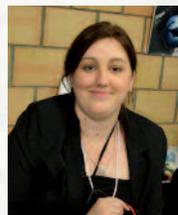


Bertrand PUARD

Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus d'une trentaine de romans dans des genres très variés ainsi que plusieurs feuilletons radiophoniques inédits pour *France Culture*. Cinéma, il participe également à de nombreux projets de scénarios dans l'univers du cinéma, de la télévision, des jeux vidéos et de la bande dessinée.

Enel TISMAE

Cette jeune auteure picarde découvre l'écriture au travers de la fan fiction. Au bout de quelque temps, lassée de jouer avec les personnages des autres, elle décide de voler de ses propres ailes. Depuis plusieurs romans et livres jeunesse ont vu le jour. Parmi eux, le tout premier d'entre-eux *Les Temps d'une vie*, qui reçoit en 2017, lors du Salon du Livre d'Abbeville, le Prix de la Mission Locale Picardie Maritime.



Gilles TOUATI

Chirurgien du cœur depuis vingt-six ans au CHRU d'Amiens, Gilles Touati a écrit son premier roman, *La Vallée des Térébinthes*, en 2018. Inspiré par une expérience pénible qu'il a vécu quelques années plus tôt - l'opération d'un homme qui lui avait confessé être un ancien collabo - cet ouvrage emporte le lecteur dans un grand voyage intemporel et philosophique livrant une réflexion profonde sur le temps, la survie des âmes, l'amour et le pardon. *La Vallée des térébinthes* a reçu le Prix Littre du Roman 2018.

Christine VAUCEL

Née en région parisienne, elle s'installe dans le Nord après avoir effectué des études en langues étrangères appliquées. Parallèlement à sa vie familiale et professionnelle, elle se consacre à ses deux passions, la littérature et l'écriture. Depuis 2009, elle a publié des recueils de poésie illustrée, des albums jeunesse ainsi que des polars jeunesse dont le tout dernier qui emmène ses trois jeunes héros, membres du Clan des Hip Hop, faire une enquête en Baie de Somme.



Manon WIERTLEWSKI

Cette toute jeune auteure écrit sans relâche depuis son enfance. Bien que s'autorisant quelques incursions dans les domaines romantique ou policier, son style de prédilection reste la dark fantasy. Son premier roman *La fin des Ames* est paru l'année de ses dix-huit ans, en 2016. Deux autres l'ont suivi, dont le tout dernier Ana Warrent qui a vu le jour peu avant la nouvelle année.



zoom sur...

Exposition des peintures originales d'Ibticem Mostfa

Venez découvrir en taille réelle les sept premiers labyrinthes du recueil *Labiles labyrinthes*.



Exposition de Calligraphies de Zobeir Moradi

Zobeir Moradi (calligraphe plasticien) laisse ses calligraphies prendre naissance au sol. Tel un paysan, il sème l'encre à l'état solide, des pigments et des épices. Ensuite il arrose ses toiles d'eau et de gomme arabe et l'œuvre apparaît. Ses calligraphies sont parsemées de traits de forme, de lettres, de signes et de symboles. La puissance, la délicatesse, et la richesse expressive des éléments se chevauchent en harmonisation dans une composition purement abstraite. Vous pourrez découvrir ses œuvres lors du Salon, mais également participer à des ateliers sur inscription.



Halima Hamdane, conteuse et auteure

La ronde merveilleuse : Salim salem et le sorcier et d'autres contes merveilleux du Maghreb (à partir de cinq ans).

La pomme de grossesse : elle a acheté une pomme de fécondité, son mari l'a mangée

Le sultan qui aimait les devinettes : au point d'en faire un critère de sélection pour ses conseillers (à partir de 6 ans).

La ronde des 1001 nuits : Shéhérazade c'est la femme, la parole, la tentation, la liberté, la mort et la passion. Un bouquet choisi parmi les plus beaux contes de



Shéhérazade pour réjouir les cœurs et faire rire les anges (à partir de 12 ans)

La ronde des contes marocains : Maiza la chèvre fera tout pour sortir ses petits du ventre du loup, et d'autres contes du Maroc (à partir de 4 ans)

L'APERO-LECTURE dimanche de 11h30 à 12h30



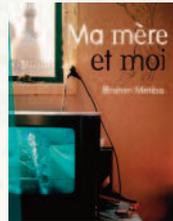
Jacques DARRAS et ELLA BALAERT proposeront des lectures de leurs textes récemment publiés aux éditions Cours Toujours : La Gaufre, et Le petit bouton de nacre.



Espace BD

Un petit coin lecture vous permettra de découvrir des auteurs de bande dessinée en lien avec les pays du Maghreb invités.

Ma mère et moi, dimanche à 15h45 De Brahim Metiba [création 2019]



Mise en voix Yann Palheire & Willy Michardière
Production La Troupe Solilès
C'est une histoire d'amour et de dialogue impossible entre un fils et sa mère. Lui, 37 ans, né en Algérie, habite en France depuis 14 ans. Elle, vit en Algérie. Il est intellectuel. Elle ne sait

ni lire ni écrire. Il est homosexuel. Elle aimerait qu'il se marie avec une musulmane. Comme elle aime les histoires, il a l'idée de lui lire, jour après jour, Le Livre de ma mère, d'Albert Cohen. Il espère que les questions abordées dans le livre de cet écrivain juif, qu'il admire, susciteront un échange avec sa mère. Ma mère et moi est un merveilleux texte à la langue épurée qui s'adresse à la fois au cœur et à la raison. Une mélodée lancinante et mélancolique qui vous prend à la gorge. Une fable moderne sur des sujets au cœur de la société actuelle : la confrontation des cultures, la sexualité, la judéité et l'islam, le vivre-ensemble ...

Ce spectacle sera suivi d'une rencontre avec l'auteur Brahim Metiba.

Du côté des jeunes...

Exposition de travaux d'élèves

Dans le cadre d'activités en relation avec leur participation au Prix Littéraire Départemental 2018/2019, quelques travaux d'élèves de l'école élémentaire "Les Cardamines" d'Abbeville seront exposés à l'Espace culturel saint-André le week-end du Salon.

Exposition et espace jeux "Dis, comment on fait un livre"

Réalisée dans le cadre de la résidence d'Olivier Pog et Maurèen Poignonec. Vous pourrez découvrir toutes les étapes de la fabrication d'un livre à travers cette exposition adaptée aux enfants. Des jeux réalisés par les adolescents de la ludothèque PrêLude vous seront également proposés lors du Salon. A partir de 6 ans.



Exposition de poèmes de collégiens et lycéens d'Abbeville

Venez découvrir les textes écrits dans le cadre du concours lancé par la Société des Poètes Français.

Opération "Gagne ta BD !"

Dans le cadre du partenariat avec les Éditions de la Gouttière, un tirage au sort parmi les tickets d'entrée sera effectué toutes les heures pour gagner des bandes dessinées ! Voir modalités à l'accueil.

Concours "Dessine moi le Maghreb !"

Dans le cadre 4^e Salon du livre, les médiathèques d'Abbeville invitent les enfants à dessiner d'après les contes du Maghreb. Ce concours d'illustration est ouvert à tous les enfants de 6 à 14 ans. Les dessins inspirés des contes maghrébins sont à déposer avant le 23 février à l'accueil des médiathèques Robert Mallet ou Jacques Darras ou par courrier postal à Médiathèque Robert Mallet 6 rue des Capucins 80101 Abbeville cedex. Les lauréats seront récompensés par des Chèques Lire offerts par la librairie Studio Livres.

PRIX BD des CP

En partenariat avec l'association On a marché sur la Bulle et avec le soutien de la SNCF.

Quatre classes de CP de la Communauté d'Agglomération Baie de Somme participent à ce projet. Après la découverte des codes de la bande dessinée, les enfants ont pu rencontrer l'auteur Thomas Priou et voteront pour leur BD préférée (remise à chaque enfant participant au projet d'une BD lors de l'inauguration le samedi à 11 h).



Prix littéraire de la Mission locale Picardie Maritime



Après 6 rencontres et échanges depuis décembre 2018, les jeunes de 18 à 25 ans récompenseront le livre qu'ils ont préféré parmi une sélection et remettront leur Prix lors de l'inauguration. Ils pourront également rencontrer sur le Salon les auteurs dont ils ont lu les livres.



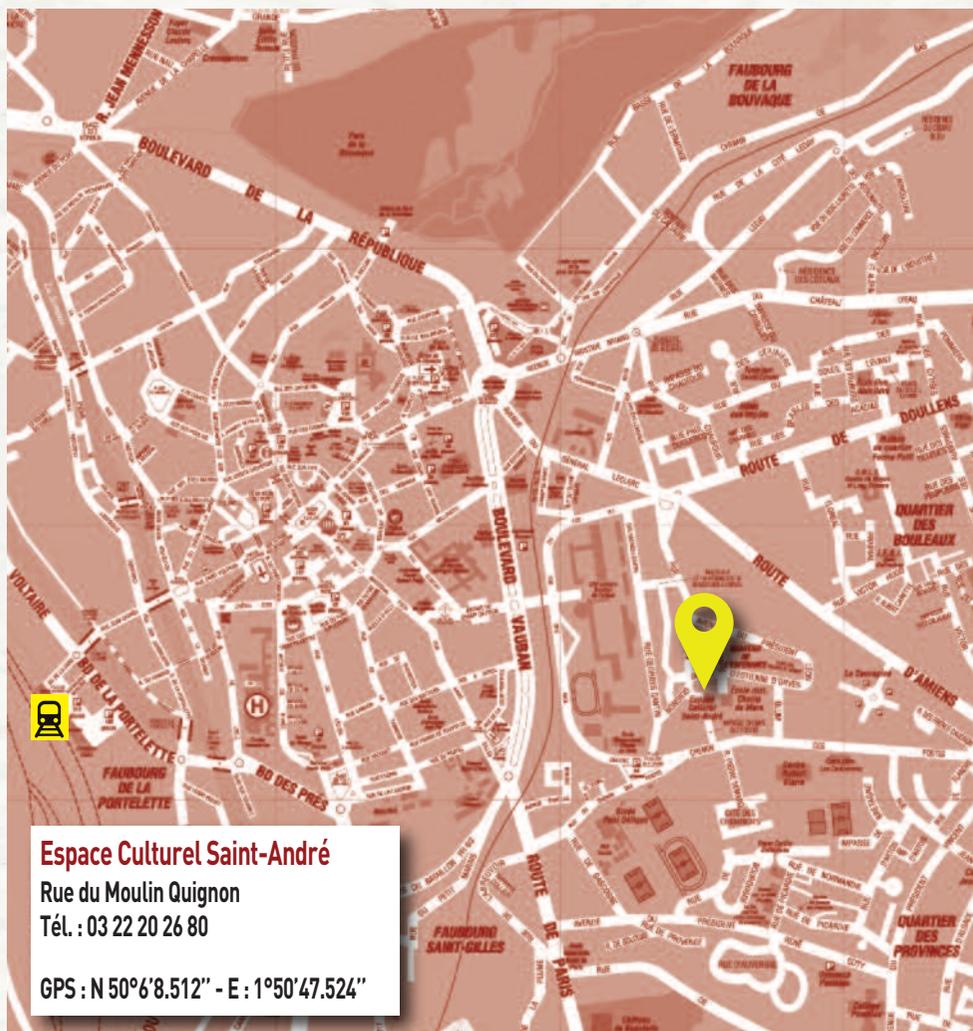
Les étudiants du Lycée agricole de la Baie de Somme

Tous les jeudis de 12h30 à 13h00, Mélanie, Jeanne, Étienne et Maxime, en BTSA DATR au lycée agricole de la Baie de Somme, proposent une animation conviviale dans le cadre de leurs projets "évènementiel" et "service". Nous travaillons en partenariat avec la mairie et la bibliothèque d'Abbeville afin de



favoriser la lecture chez les adolescents. Notre projet est d'amener un public jeune à avoir envie de fréquenter le salon du livre qui se déroulera les 9 et 10 mars prochain et de faire en sorte que ce travail autour de la lecture se poursuive dans notre établissement.

Plan de situation de l'Espace culturel Saint-André



Partenaires

Maison pour tous

La Maison pour Tous présentera le livre Rêves d'enF(r)ance : pendant plusieurs mois, un groupe de femmes d'âges, d'origines, et de cultures différentes se sont retrouvées pour discuter, écrire, partager, chanter, dessiner... sur la thématique de leurs rêves d'enfance et de la façon dont elles imaginaient leur avenir. Elles ont été accompagnées par le conteur Jean Paul Mortagne et la graphiste Chloé Bureau.



Des femmes de la Maison pour Tous et du Cardan proposeront également des mets et pâtisseries aux saveurs du Maghreb : venez déguster ces préparations au bar de l'Espace culturel pendant toute la durée du salon.

Lire et faire lire et le Cardan

Ces associations animeront l'espace lecture de 14h à 17h, elles participent tout au long de l'année aux actions de lecture, en particulier auprès des enfants.

Librairie Studio-Livres

La librairie plus que centenaire d'Abbeville a "tourné une page" de son histoire en octobre 2016. Soucieux de poursuivre le travail et les investissements réalisés par leurs prédécesseurs, les repreneurs ont exprimé leur souhait de dynamiser ce patrimoine par leur propre vision, en intensifiant l'ouverture de la librairie sur l'extérieur. La librairie offre ainsi depuis 2017 un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en œuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre...).



Télé Baie de Somme

Riche d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon.



Mécènes

