

7^{ème} Salon
du LIVRE
D'ABBEVILLE
5 ^{& 6} MARS
2022
ESPACE CULTUREL
SAINT-ANDRÉ



PAYS INVITÉ
L'IRLANDE

Entrée gratuite

Renseignements : 03 22 24 04 69

 BIBLIOTHÈQUES D'ABBEVILLE



Édito



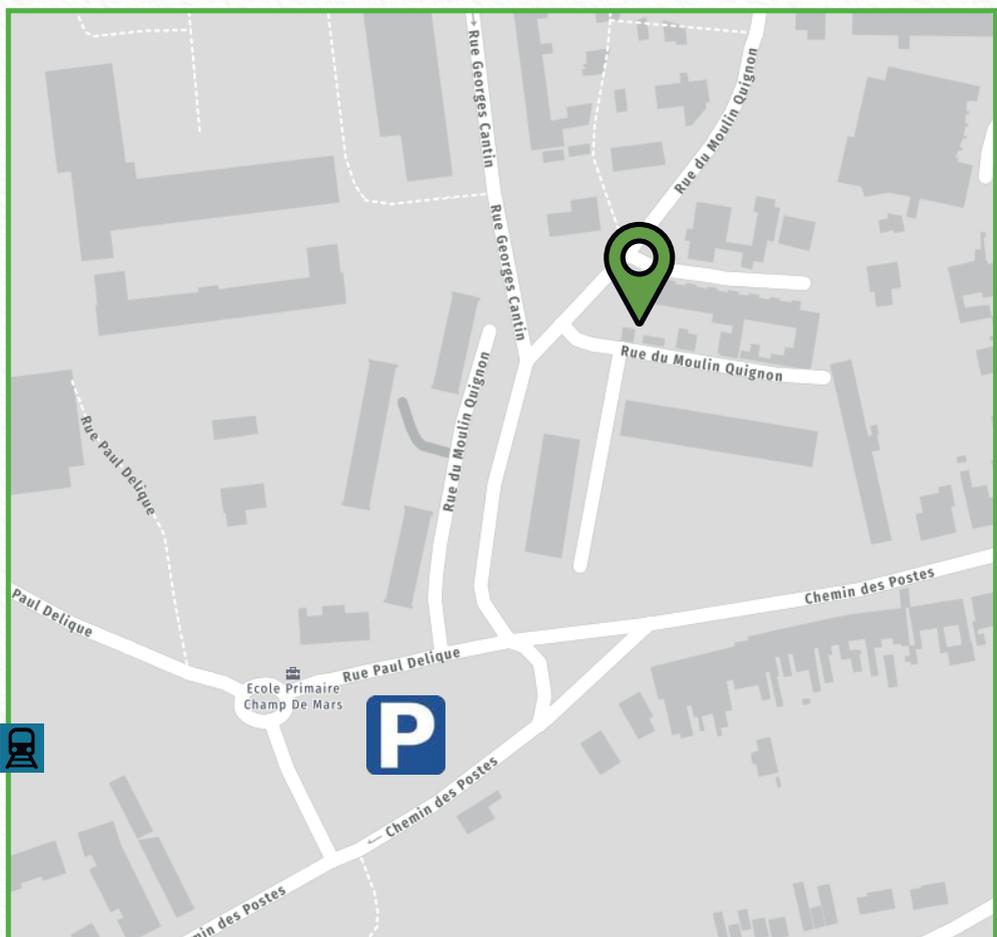
Après une édition adaptée en 2021, le 7^e Salon du Livre pourra se tenir les 5 et 6 mars prochains à l'Espace culturel saint-André.

L'Irlande sera mise à l'honneur cette année, par la venue de Cliona Ni Riordain, James Delargy, Sam Millar, Maylis Besserie, Patrick Raynal, Gérard Coquet, Jacques Darras, Martine De Clercq, Jean-Pierre Duval et Thomas Dupont. Comme tous les ans, la littérature jeunesse sera très largement représentée, par une quinzaine d'auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices, conteurs et conteuses. 80 interventions ont eu lieu en amont du Salon dans les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme. Vous pourrez également rencontrer des auteurs et autrices résidant dans la région d'Abbeville et des Hauts-de-France.

Cette 7^e édition s'annonce riche : lectures, ateliers, spectacles, rencontres rythmeront ces deux journées dédiées à la littérature la plus vivante qui soit, incarnée par l'ensemble de ses créateurs et créatrices.

Pascal DEMARTHE
Maire d'Abbeville
Président de la Communauté
d'Agglomération de la Baie de Somme
Conseiller régional des Hauts-de-France





ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ : Rue du Moulin Quignon - Tel : 03 22 20 26 80

A 5 minutes de l'autoroute A16 :

En venant de Paris : sortie Abbeville-nord / 4^e rond-point à gauche

En venant de Calais : sortie Abbeville centre, au 3^e rond-point direction Amiens, puis au 2^e rond-point prendre la 2^e à droite

Parking : stade Paul Delique

GPS : N50°6'8.512" - E : 1°50'47.524"

Restauration :

Food Truck sur place "la Nature a du Goût"
Brasseur Bruno Dupuis "Bière la Marquenterre"



Lectures et rencontres pour un public ado-adultes

Ces lectures et rencontres sont en accès libre, sans inscription préalable.
Passe vaccinal obligatoire.

Samedi 5 MARS (salon ouvert de 11h à 18h)

11h : inauguration : remise du Prix littéraire de la Mission locale Picardie maritime et du prix BD des CP

14h30-15h30 : rencontre avec Sam MILLAR et Patrick RAYNAL

Sam Millar, écrivain irlandais, a reçu de nombreux prix littéraires et ses livres ont été traduits dans plusieurs langues. L'éditeur qui l'a découvert et révélé en France, Patrick Raynal, est aussi son traducteur attitré. Son dernier roman, *Un tueur sur mesure*, a été publié en octobre 2021 chez Métailié.



15h30-16h : lecture d'extraits de *Silent boy* par Gaël AYMON

L'auteur Gaël Aymon offre une lecture d'extraits choisis de son roman *Silent Boy*, interpellant adultes et adolescents sur le libre arbitre, le harcèlement, la construction de l'identité des garçons et les identités virtuelles des ados, sans faire la morale et dans une langue réaliste au plus près de son personnage.
A partir de 12 ans.

16h-16h45 : rencontre avec James DELARGY

Grand voyageur, James Delargy, irlandais d'origine, a vécu en Australie, en Afrique du Sud et en Ecosse. Il réside aujourd'hui en Angleterre. *Victime 55* et *Sous terre* sont ses deux premiers romans, édités chez HarperCollins.



17h-17h45 : rencontre avec Gérard COQUET



Quatre romans noirs sont déjà nés de la plume imaginative de l'auteur depuis 2011, systématiquement couronnés par des prix. Lorsqu'il n'écrit pas, Gérard Coquet se ressource en Irlande, véritable bulle de sérénité indispensable à sa foisonnante créativité littéraire, comme en témoignent *Connemara Black*, *L'Aigle des tourbières*, ou encore *May Fly* paru aux éditions Jigal en 2021.



Lectures et rencontres pour un public ado-adultes

Ces lectures et rencontres sont en accès libre, sans inscription préalable.
Passe vaccinal obligatoire.

dimanche 6 mars (salon ouvert de 10h à 17h)

11h30 : APÉRO-LECTURE : à la découverte de la poésie irlandaise
avec **Cliona NI RIORDAIN**, **Jacques DARRAS** et **Martine DE CLERCQ**



Traductrice et critique littéraire, Cliona Ní Riordáin est Professeure des universités à la Sorbonne Nouvelle où elle enseigne la traduction et la littérature irlandaise. Elle est l'auteure de trois anthologies de poésie irlandaise. Jacques Darras et Martine De Clercq ont rassemblé dans *La poésie irlandaise contemporaine* des textes essentiellement édités au XXI^e siècle.

14h15-15h : rencontre avec Olivier KA

Olivier Ka a publié plus d'une cinquantaine d'ouvrages, allant de l'album illustré au roman pour grands adolescents, en passant par le recueil de nouvelles et la bande dessinée.



15h-15h30 : lecture d'extraits de Silent Boy par Gaël AYMON

L'auteur Gaël Aymon offre une lecture d'extraits choisis de son roman *Silent Boy*.

15h15-16h : rencontre avec Maylis BESSERIE et Cliona NI RIORDAIN



Après avoir obtenu le Goncourt du premier roman pour *Le Tiers Temps* (Gallimard, 2020), consacré à Samuel Beckett et traduit en quinze langues, Maylis Besserie publie un nouveau roman palpitant, *Les amours dispersées* autour de celui qui fut le plus grand poète de langue anglaise, William Butler Yeats.

16h15-17h : rencontre avec Olivier GALLIEN

Olivier Gallien est né en 1986 dans la région parisienne. Après une adolescence chahutée, il voyage, enchaîne ici et là les petits boulots. Il explore de nombreux langages artistiques, comme la musique, la photographie ou encore la réalisation, mais sa passion première demeure l'écriture. *Dans la neige ardente* est son premier roman.



Ateliers et spectacles pour un public jeunesse et ado

Samedi 5 mars (entrée soumise au passe vaccinal)

14H-15H

Spectacle *Même pas peur* avec le conteur Gilles Bizouerne

Et si on jouait à se faire peur. Comment ? Avec des histoires surprenantes racontées du bout des lèvres, du bout des doigts. Entre éclats de rire et frissons, une rencontre cocasse et ludique.
Dès 4 ans et plus

14H-15H

Atelier avec Barroux

Atelier d'illustration autour de l'album *3 secondes*.
Dès 6 ans et plus

14H-15H



Atelier avec Olivier Pog

Atelier d'illustration à partir de
l'album *La part du colibri*.
Dès 6 ans et plus

15H30-16H

Lecture théâtralisée par Gaël Aymon

Lecture scénique du roman *Silent Boy*.
Anton est interne dans un lycée difficile. Sa seule bouffée d'oxygène : ses discussions sur un forum en ligne, caché derrière l'avatar de Silent Boy. Car dans la vraie vie, Anton ne donne jamais son avis, ne prend jamais parti. Jusqu'à sa rencontre avec Nathan...
Dès 12 ans et plus

15H30-16H

Atelier avec Coralie Saudo

Atelier d'illustration à partir de l'album *Caméleon*.
De 2 à 5 ans

15H30-16H30

Atelier avec Laure Van Der Haeghen

Atelier « sac de cueillette » à partir de
l'album *Cuisine des bois et des forêts*.
Dès 7 ans et plus



16H30-17H

Atelier avec Coralie Saudo

Atelier à partir de l'album *Caméleon*.
De 2 à 5 ans



16H30-17H15

Lectures *Raconte tapis* par les bibliothécaires

Histoires, contes et comptines. Les raconte-tapis® sont des créations textiles en volume reproduisant les décors et les personnages d'un album. Une manière ludique d'entrer dans le récit !
Dès 4 ans et plus

16H30-17H15

Atelier avec Johan Leynaud

Lecture suivie d'un atelier.
De 4 à 6 ans



**Les ateliers jeunesse et spectacles sont
accessibles sur inscription, au 03 22 24 04 69.**



Ateliers et spectacles pour un public jeunesse et ado

dimanche 6 mars (entrée soumise au passe vaccinal)

10H30-11H

Spectacle *Loulou avec la conteuse*

Sophie Verdier

Contes, comptines, jeux de doigts, chansons avec objets insolites ou détournés, ukulélé.

Dès 1 à 3 ans

10H30-11H30



Atelier pop-up

Lecture suivie d'un atelier créatif autour des livres pop-up.
Dès 6 ans et plus

14H-14H45

Un petit goût d'Irlande par le conteur

Thomas Dupont

Voyager en Irlande, c'est partir à la découverte de paysages habités. Car chaque colline, chaque marécage, chaque rocher sur la plage est susceptible d'ouvrir une porte vers l'Autre Monde, celui des *fairies* et des anciens dieux. Voici pour vous des histoires de femme-phoque, de sorcières cornues et autres leprechauns...

Si vous n'avez pas peur des intempéries !

Dès 7 ans et plus

14H-14H45



Lectures *Raconte tapis*

Histoires, contes et comptines par les bibliothécaires.
Dès 4 ans et plus

14H15-15H

Rencontre avec Olivier Ka

Temps d'échange avec l'auteur autour de son travail d'écrivain.
Dès 12 ans et plus



14H30-15H

Atelier avec Johan Leynaud

Lecture suivie d'un atelier d'illustration.

De 2 à 4 ans



15H-16H

Atelier avec Laure Van Der Haeghen

Atelier «sac de cueillette».

Dès 7 ans et plus

15H-15H30

Lecture par Gaël Aymon

Lecture théâtralisée du roman *Silent Boy*.

Dès 12 ans et plus

15H30-16H

Atelier avec Johan Leynaud

Lecture suivie d'un atelier.

De 2 à 4 ans



SAMEDI ET DIMANCHE

Retrouvez en dédicaces :

Gaël Aymon, Barroux, Gilles Bizouerne, Fanny Ducassé (le samedi uniquement), Olivier Ka, Guillaume Le Cornec, Johan Leynaud, Olivier Pog, Thomas Priou, Coralie Saudo et Laure Van Der Haeghen.

LE SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

EST ORGANISÉ À

L'ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ

AU 58 RUE DU MOULIN QUIGNON

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



AUTEURS ET AUTRICES

Invité(e)s d'honneur

Sam MILLAR

Né à Belfast en 1958, Sam Millar a fait de la prison en Irlande du Nord comme activiste politique et aux États-Unis comme droit commun après y avoir accompli un des hold-ups les plus spectaculaires de l'histoire du pays. Libéré, il est rentré à Belfast pour écrire. Son expérience est décrite dans *On the Brinks* récompensé par un Trophée 813. Il est également l'auteur de *Poussière tu seras*, *Redemption Factory*, et quatre aventures de Karl Kane (*Les chiens de Belfast*, *le Cannibale de Crumlin Road*, *Un sale hiver*, *Au Scalpel*). Son dernier roman, *Un tueur sur mesure*, a été publié en octobre 2021 chez Métailié. Sam Millar a reçu de nombreux prix (Prix littéraire des jeunes Européens, Grand Prix de la Littérature Policière, Grand Prix Dora-Suarez, etc.) et ses livres ont été traduits dans plusieurs langues. L'éditeur qui l'a découvert et révélé en France, Patrick Raynal, est aussi son traducteur attitré.



Rencontre
samedi
14h30



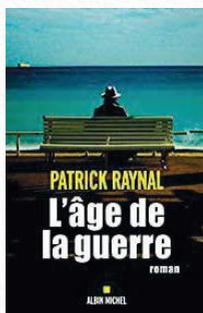
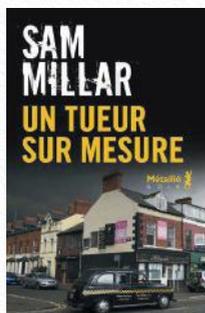
Patrick RAYNAL



Patrick Raynal, né en 1946 à Paris est écrivain, éditeur, scénariste et traducteur. Considéré comme un spécialiste de la littérature américaine il collabore, de 1990 à 1995 au journal *Le Monde* (*Monde des livres*). En 1991, Antoine Gallimard lui confie la direction de *La Série Noire* qu'il dirigera jusqu'en 2004. Toujours chez Gallimard il crée la mythique collection *La Noire*. En 1995, dans le numéro de février de la revue *Esprit* il affirme : "le roman noir est l'avenir du roman." De 2004 à 2009 il dirige la collection *Fayard Noir*. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont le dernier en 2021 : *L'Âge de la guerre* chez Albin Michel.



Rencontre
samedi
14h30



AUTEURS ET AUTRICES

Invité(e)s d'honneur

James DELARGY



Grand voyageur, James Delargy, irlandais d'origine, a vécu en Australie, en Afrique du Sud et en Écosse. Il réside aujourd'hui en Angleterre. *Victime 55* et *Sous terre* sont ses deux premiers romans, édités chez HarperCollins.



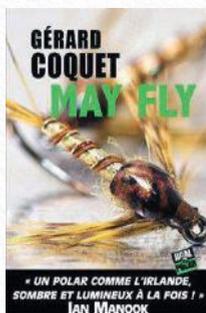
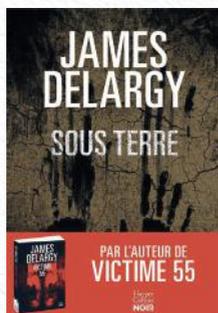
Rencontre
samedi
16h

Gérard COQUET

Gérard Coquet est romancier et vit dans les Monts du lyonnais. Parallèlement à l'exercice de ses fonctions de juge consulaire pendant 11 ans, il écrit les textes pour un groupe musical. Le besoin d'écrire ne le quittera plus ... Quatre romans noirs sont déjà nés de la plume imaginative de l'auteur depuis 2011. Quatre succès, systématiquement couronnés par des prix. Lorsqu'il n'écrit pas, Gérard Coquet se ressource en Irlande, véritable bulle de sérénité indispensable à sa foisonnante créativité littéraire, comme en témoignent *Connemara Black*, *L'Aigle des tourbières*, ou encore *May Fly* paru aux éditions Jigal en 2021.



Rencontre
samedi
17h



AUTEURS ET AUTRICES

Invité(e)s d'honneur

Cliona NI RIORDAIN



Apéro
lecture
dimanche
11h30

Rencontre
dimanche
15h

Traductrice et critique littéraire, Cliona Ní Riordáin est Professeure des universités à la Sorbonne Nouvelle où elle enseigne la traduction et la littérature irlandaise. Parmi ses traductions vers l'anglais figure *Cavalier passe ton chemin* de Michel Déon. Sa traduction du premier roman de Maylis Besserie, *Le Tiers-Temps*, paraît chez Lilliput en juin 2022. Elle est l'auteure de trois anthologies de poésie irlandaise, la dernière en date, *Jeune Poésie d'Irlande : les poètes du Munster* (Illador, 2015), est co-dirigée et co-traduite avec Paul Bensimon. Leur traduction des poèmes de Gerry Murphy apparaît chez Circé en avril 2022.

Elle est également la fondatrice et présidente du Prix de traduction du Centre Culturel Irlandais et siège au comité stratégique de cette même institution.



Maylis BESSERIE



Rencontre
dimanche
15h

Après avoir obtenu le Goncourt du premier roman pour *Le Tiers Temps* (Gallimard, 2020), consacré à Samuel Beckett et traduit en quinze langues, Maylis Besserie publie un nouveau roman palpitant, *Les amours dispersées* autour de celui qui fut le plus grand poète de langue anglaise, William Butler Yeats.

Jacques DARRAS



Apéro
Lecture
dimanche
11h30

Bernay en Ponthieu (1939). Professeur de Littérature anglo-américaine à l'Université de Picardie. A publié *L'Indiscipline de l'eau. Une anthologie 1988-2016* (Poésie/Gallimard 2016), *Du cloître à la Place publique. Poètes médiévaux du Nord de la France XII^e/XIII^e siècles* (Poésie/Gallimard 2019), *Tout Picard que j'étais. L'exceptionnelle richesse littéraire de la Grande Picardie à travers les siècles* (Librairie du Labyrinthe, 2020), *La Maye réfléchit. La Maye tome VII* (Le Castor Astral/In'hui, 2021), *Épique ! Le poète dans le temps* (In'hui/Le Castor Astral, 2021), *Quatre à quatre vers le Nord*. Préface de Jacques Bonnaffé (Cours Toujours, mars 2022).



AUTEURS ET AUTRICES

Invité(e)s d'honneur

Martine DE CLERCO



Apéro
Lecture
dimanche
11h30

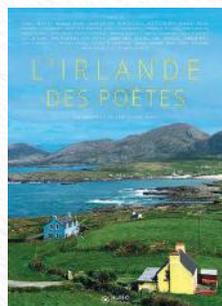
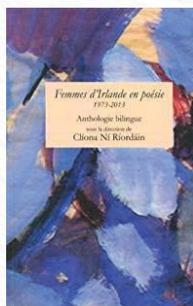


Montluçon (1953). Enseigne la littérature britannique à l'Université de Picardie. Doctorat sur le poète irlandais William Butler Yeats. A publié sous le nom de Martine Chardoux *Poésie irlandaise contemporaine. Une Anthologie. Choix et traduction* (Le Castor Astral, 2013), *Eavan Boland. Une Femme sans pays. Poèmes 1967-2014* (Les Passeurs d'Inuits/Le Castor Astral, 2015), *Malcolm Lowry. Le Voyage infini vers la Mer Blanche* (Buchet Chastel 2014), *Lapins Lapins* (Le Castor Astral 2013), *Le Gène du Garde rouge* (Gallimard, 2015).

Jean-Pierre DUVAL



Jean-Pierre Duval est l'auteur de plusieurs ouvrages illustrés publiés en plusieurs langues, dans les domaines de la cuisine, du voyage et de la mer, qui ont reçu plusieurs récompenses en France et à l'étranger. Son travail photographique est consacré à ses projets liés à la diversité culturelle, parmi ses travaux: "l'Homme et la Mer", l'Irlande, le Japon éternel et la cuisine française qu'il aime associer aux savoir-faire des producteurs (agriculteurs, éleveurs, marins-pêcheurs, etc.). En 2019 est sorti son premier long métrage "Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger", co-réalisé avec Caroline Breton. Son dernier film - Pacifique - sort le 9 mars 2022. En parallèle de son activité photographique/réalisateur, Jean-Pierre dirige les éditions Museo. Il siège au Parlement de la Mer du Languedoc-Roussillon, de Ireland France Chamber of Commerce à Dublin.



Zoom sur

Guillaume LE CORNEC, auteur en résidence



Guillaume le Cornec est en résidence depuis octobre 2021 à Abbeville, et le sera encore en 2022 sur la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme.

Le projet ? Ecrire un polar touristique : 120 jeunes sont à la rédaction des lieux emblématiques d'Abbeville pour servir une nouvelle aventure d'Emma et Lucas, les héros des *Enquêtes aux jardins* avec Guillaume le Cornec aux commandes !

Cette affaire est suivie très sérieusement par les jeunes reporters de Télé Baie de Somme.

Pour suivre l'avancée du projet, rendez-vous sur **le plateau-radio** du Salon du Livre, avec Guillaume et les jeunes journalistes le samedi 5 mars à 17h.

Exposition : À la manière de... Barroux !

"Les petits chercheurs" du dispositif CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité) de la Maison pour Tous d'Abbeville exposeront les travaux réalisés dans le cadre du projet *Le livre dans tous ses états !*, mené depuis décembre 2021 en partenariat avec les médiathèques d'Abbeville.



Un nouveau triporteur à Abbeville !

Venez à la rencontre du triporteur des médiathèques d'Abbeville, le samedi 5 mars de 15h à 17h.

Il circulera dans le quartier de l'Espérance et vous pourrez y écouter des histoires d'elfes, de lutins et de sorcières et de toutes autres créatures qui peuplent l'Irlande, le pays invité pour le Salon du Livre.

Atelier de reliure et d'enluminure

animé par **Frédérique Deranty**

Atelier au cours duquel vous pourrez fabriquer votre livre, ou orner une lettre à la manière de l'enluminure.

En continu les après-midis pendant le Salon.



Zoom sur

PRIX BD des CP

en partenariat avec l'association *On a marché sur la Bulle* et avec le soutien de la SNCF.

Quatre classes de CP de la Communauté d'Agglomération Baie de Somme participent à ce projet. Après la découverte des codes de la bande dessinée, les enfants ont pu rencontrer l'auteur Thomas Priou et voteront pour leur BD préférée.

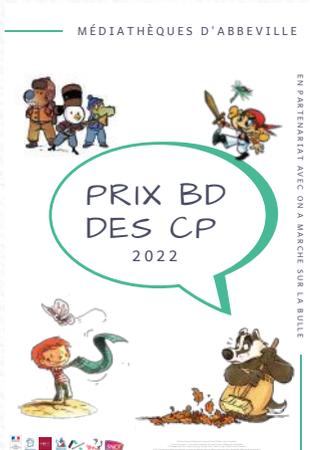
Les livres de la sélection :

Sous les arbres T1. *L'Automne de Monsieur Grumpf* de Dav
Trappeurs de rien T1. *Caribou* de Pog, Thomas Priou, Johan
Corgie

Lili Crochette et Monsieur Mouche T1. *Le fléau du bord de
l'eau* de O. Supiot et J. Chamblain
Passe Passe de Delphine Cuveele, Dawid

Une sélection est offerte à chaque classe.

Le titre choisi par les enfants lors du vote sera offert à chaque participant lors de l'inauguration du **Salon du Livre d'Abbeville le 5 mars à 11h.**



Prix littéraire de la Mission locale Picardie Maritime

en partenariat avec la médiation culturelle de la ville d'Abbeville

Après 6 rencontres et échanges depuis décembre 2021, les jeunes de 18 à 25 ans sélectionneront le livre qu'ils ont préféré parmi une sélection et remettront leur Prix lors de l'inauguration.

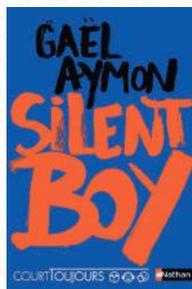
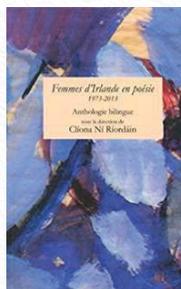
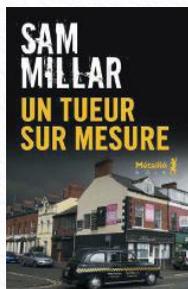
Les livres de la sélection 2022 :

Un tueur sur mesure, de Sam Millar

Femmes d'Irlande en poésie, anthologie de Cliona Ni Riordain

Silent boy, de Gaël Aymon

Les mains de Ginette, d'Olivier Ka et Marion Duclos.



AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



ALEX-IMÉ

Alex-Imé est une autrice de bande dessinée et graphiste depuis 2008. Elle a participé à plusieurs collectifs BD, notamment pour les éditions Petit à Petit et les éditions de la Gouttière. En 2018, elle sort *L'Or des Fous* (Aymara éditions et Plume verte éditions), son premier album en solo, ainsi que *Lili et Colin* aux éditions Plume Verte (scénario de Delphine-Laure Thiriet) et *Le dernier refuge* aux éditions Glénat (scénario Pierre Roland saint Dizier) pour lequel elle a reçu le prix "Saint Michel Avenir" à Bruxelles. Prochainement sortira le tome 2 de l'album *Lili et Colin*, ainsi que plusieurs albums collectifs aux éditions Petit à Petit.

Gaël AYMON

Lecture - Samedi - 15h30 | Dimanche - 15h

Avant d'être auteur jeunesse, Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse (enfants, ados et adultes consentants !) Ses livres, qui malmènent les stéréotypes, ont déjà obtenu de nombreuses récompenses. Plusieurs d'entre eux ont été traduits en Chine, Corée, Roumanie, Espagne, Allemagne, au Brésil et au Mexique



BARROUX

Atelier - Samedi - 15h

Né à Paris, Barroux passe la plus grande partie de son enfance en Afrique du Nord. De retour en France, après plusieurs années d'écoles d'art, Barroux devient directeur artistique dans des agences de publicité. Quelques années plus tard, il prend son envol et s'installe au Canada, puis aux États-Unis, et débute là-bas une brillante carrière d'illustrateur presse et jeunesse. Animé par le goût des couleurs et de la fantaisie, ses illustrations sont généralement travaillées de manière traditionnelle, en mélangeant linogravure, mine de plomb et acrylique. Son travail a été de nombreuses fois récompensé en France, au Canada et aux États-Unis.

Gilles BIZOUERNE

Spectacle - Samedi - 14h

Conteur, Gilles Bizouerne est un amoureux d'histoires. En parallèle, il est également auteur reconnu d'albums jeunesse (Série de Loup gris, Barnabé... Ed. Didier Jeunesse, Syros, Seuil...).



Martine BLANCHART

Martine Blanchart est née le 23 décembre 1956 à Abbeville, porte ouverte sur la magnifique Baie de Somme dans la jolie région de Picardie qu'elle n'a jamais quittée. Elle a gardé de son enfance auprès de ses parents enseignants le goût de la lecture mais aussi celui des histoires à raconter. Aujourd'hui, avec ses séries Mystère et Nestor, elle se veut être l'auteure d'aventures simples et intemporelles éveillant l'intérêt des petits et pourquoi pas des "grands-petits".

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES

Nathalie BONIFACE-MERCIER

Auteur d'un recueil de nouvelles, de romans, de poèmes, Nathalie Boniface-Mercier a publié *Destins tragiques de princesses* aux Éditions Jourdan (août 2021) et *L'Engrangeoir* aux Éditions La Chouette Imprévue (novembre 2021).



Laurence BRIL

Journaliste, puis autrice et conférencière, mais avant tout observatrice : Laurence Bril s'intéresse au monde qui nous entoure, et en particulier à la manière dont le numérique imprègne nos vies. Grande marcheuse, adepte de course à pied, elle organise des ateliers de déconnexion et raconte ses sorties au grand air dans ses livres et dans la newsletter Pause marine. Laurence Bril vit sur la côte picarde.

Fanny DUCASSÉ

Née en 1986, elle suit des études de Lettres modernes jusqu'à l'obtention d'une licence. Bien qu'elle s'épanouisse dans ce domaine, elle éprouve le besoin d'exercer son goût pour le dessin, et pour le vêtement. Aussi entame-t-elle des études de stylisme-modélisme à la Chambre syndicale de la Couture parisienne. Elle y développe un attrait certain pour l'illustration et pour l'univers de l'enfance. Peu à peu, ses dessins isolés représentant de petits personnages se transforment en une première histoire biscornue



Thomas DUPONT, conteur

Spectacle - Dimanche - 14h

"J'aurais pu être volcanologue en Islande pour tenter de contempler le cœur vibrant de la Terre. J'aurais pu être menuisier dans les Vosges pour chercher dans le geste mille fois répété ce qui fait la spécificité de l'instant. Mais non. Je suis conteur et j'habite dans le Vimeu."

Olivier GALLIEN

Rencontre - Dimanche - 16h15

Olivier Gallien est né en 1986 dans la région parisienne. Après une adolescence chahutée et des années de lycée buissonnier, il voyage, enchaîne ici et là les petits boulots : péager la nuit, ouvreur dans un cinéma, serveur à New York... Il explore de nombreux langages artistiques, comme la musique, la photographie ou encore la réalisation, mais sa passion première demeure l'écriture. *Dans la neige ardente* est son premier roman.



AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Céline GHYS

Céline Ghys est autrice d'un roman historique de la région Haut-de-France. Son premier roman est un polar historique qui se déroule à Saint-Riquier et à Abbeville du Moyen-Âge à nos jours. Enseignante en Français et en Histoire dans un lycée de la Côte d'Opale, elle a participé au Salon du roman policier de Templemars au côté de Franck Thilliez où son roman a été sélectionné. Son deuxième roman, un polar historique, paraîtra en août prochain et se déroulera dans le Ponthieu.

Sophie JOMAIN

Après avoir exercé le métier d'archéologue, Sophie Jomain est devenue romancière. Depuis le succès des Étoiles de Noss Head, elle n'a cessé d'être saluée par la critique, notamment pour sa série d'urban fantasy *Felicity Atcock*, ses romans contemporains *Cherche jeune femme avisée*, *Et tu entendras le bruit de l'eau*, ainsi que les romans de société *Quand la nuit devient jour* et *M'asseoir cinq minutes avec toi*. Sophie a écrit plus d'une vingtaine de romans et quel que soit le genre littéraire engagé, elle ne traite que de sujets qui lui sont chers. C'est, selon elle, ce qui fait la richesse de son métier.



Olivier KA

Rencontre - Dimanche - 14h15

Né en 1967, Olivier Ka devient comédien avant d'écrire pour la jeunesse à partir des années 2000. Depuis, il a publié plus d'une cinquantaine d'ouvrages, allant de l'album illustré au roman pour grands adolescents, en passant par le recueil de nouvelles et la bande-dessinée. Aujourd'hui, quand il n'est pas à l'autre bout du monde pour réaliser des carnets de voyage, il se produit sur scène pour raconter ses histoires.

Guillaume LE CORNEC

Plateau radio - Samedi - 17h

Après le succès de son premier roman, *L'Île aux Panthères*, Guillaume le Cornec se consacre désormais entièrement à l'écriture de romans de fiction. Auteur de la *trilogie des Jaxon* - dont un reste à paraître -, Guillaume Le Cornec est désormais le nouveau directeur des collections jeunesse des éditions du Rocher. Il est également depuis 3 ans le directeur général de La Mutinerie, médiation & littérature.



Lucien LEFEBVRE

Né à Nolléval, Lucien Lefebvre relate ses souvenirs dans plusieurs recueils de nouvelles. L'enfant de Nolléval habite désormais dans la Somme. A 79 ans, il garde des souvenirs précis de sa jeunesse en pays de Bray. Il se livre dans des recueils d'histoires courtes intitulées : *Au fil du temps*, *Au fil de mes songes*, *Au fil de ces pages qui se tournent*, *Au fil de ... une indéfinie pagaille mais si plaisante*.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Johan LEYNAUD

Atelier - Samedi - 16h30 | Dimanche - 14h30 et 15h30

Auteur-illustrateur, diplômé des Beaux-Arts de Marseille et après une première vie dans l'audiovisuel, il a publié son premier livre en 2015. Depuis 2017 il écrit et illustre *Dou*, une série sur le quotidien d'un bébé ornithorynque. Son travail est fait de tendresse et de joie. Il aime aussi y ajouter un peu d'humour, d'espièglerie et quelques grains de poésie !

POG

Atelier - Samedi - 14h

Né en 1977, Pog est un véritable touche-à-tout. De ses études d'arts appliqués, il garde le goût des concepts. Venu à l'écriture par le biais de la chanson il est, à ce jour, l'auteur d'une quarantaine d'albums pour la jeunesse. Il collabore avec de nombreuses maisons d'édition et divers illustrateurs. Pog vit et travaille en Bretagne, ses inspirations se situent du côté des enfants eux-mêmes, des petites choses du quotidien, du cinéma aussi.



Patrick POITEVIN-DUQUESNE

Venu du spectacle vivant, il a longtemps assuré la direction artistique des Scènes d'Abbeville. Patrick Poitevin-Duquesne a été pendant plusieurs années nouvelliste au Courrier Picard. Récemment, il s'est intéressé à l'écriture de chansons. Depuis quelques années, il partage sa vie professionnelle à Abbeville entre la bibliothèque et la programmation du cinéma Le Rex. Il a notamment publié *Réveils difficiles* aux éditions du Petit véhicule à Nantes. *Procès d'intention* est son second recueil : une suite de huit nouvelles qui oscillent entre thriller, polar et fantastique.

Carène PONTE

Carène Ponte a conquis plus de 300 000 lectrices et lecteurs grâce à ses histoires empreintes de légèreté et d'humour, même sur des sujets parfois difficiles. Et dire que tout a commencé en écrivant sur des petits papiers à l'école ! Elle imagine dans chaque livre des personnages universels qui touchent grâce à sa plume moderne, joyeuse et rythmée.



Nicolas POUSSARD

Né à Amiens, cet auteur de 25 ans est professeur de français au collège de Nouvion. Sa première saga fantastique tout public, *Tim Pucket*, a vu le jour grâce aux encouragements de milliers de lecteurs sur Booknode, avant que Rebelle éditions publie le tome 1, puis le 2 en 2021. L'auteur nous embarque dans son parc d'attractions en Baie de Somme, entre humour, révélations sur la vie et magie. Son univers loufoque et mystérieux rappelle ceux de ses modèles, Roald Dahl et Tim Burton.



AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Thomas PRIOU

Diplômé de l'Institut d'arts visuels d'Orléans (DNAT), Thomas Priou fait de la bande dessinée depuis 2007 et travaille pour la presse depuis quelques années, sur des titres comme Wakou, le journal de Spirou, Wapiti ou Mon premier journal de Mickey. Dans le domaine de la bande dessinée, il est l'auteur d'*Alexandrine* aux éditions Casterman. En binôme avec Olivier Pog il crée en 2016 la série *Trappeurs de rien* aux éditions de la Gouttière. Il s'occupe également depuis 2017 du dessin sur les bandes dessinées des *Lapins Crétins* aux éditions Les Deux Royaumes.

Bertrand PUARD

Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus d'une soixantaine de romans pour la jeunesse et les adultes dans des genres très variés ainsi que plusieurs podcasts notamment pour France Culture. Il est par ailleurs lauréat du Prix du Roman d'Aventures et du Prix Polar de Cognac en catégorie adulte et jeunesse. Il participe également à de nombreux projets de scénarios dans l'univers des séries téléés, des jeux vidéos et de la bande dessinée.



Coralie SAUDO

Atelier - Samedi - 15h30 et 16h30

Conceptrice multimédia de formation et webdesigner graphiste de métier, elle devient petit à petit autrice et illustratrice jeunesse. Son premier album, *Bê-Mouton*, écrit par Nicole Snitselaar paraît aux Editions du Pas de l'Echelle. Coralie Saudo écrit ou illustre selon ses envies. Ses nombreux albums regorgent de couleurs, de tendresse et d'humour !

Elie SCHWARTZ

Elie Schwartz a travaillé dans la fonction publique au sein des hôpitaux de Paris. À 36 ans elle décide de reprendre des études de droit et obtient un poste aux Éditions-Législatives jusqu'à sa retraite. L'écriture est un véritable exutoire pour elle, le roman qu'elle présente ici, *Trahison*, vient concrétiser cet amour de l'écriture. Depuis plusieurs années elle vit en Baie de Somme.



AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Laure VAN DER HAEGHEN   **Atelier - Samedi - 15h30 | Dimanche - 15h**

Laure a grandi entre la campagne picarde et le bord de la mer vendéen. Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2018, elle voit son premier projet édité dès 2017 (*Nature à Colorier*, éd. *Les Grandes Personnes*) et a illustré *Cuisine des bois et des forêts* (éd. Thierry Magnier 2020). *L'Enfant renard* est le premier texte publié de Laure. Elle vit et travaille à Amiens.

Sophie VERDIER, conteuse  **Spectacle - dimanche - 10h30**

Après avoir été comédienne, Sophie Verdier se forme pour devenir conteuse. Sophie raconte pour tous les âges, des contes traditionnels, des légendes urbaines ou rurales, des contes mythologiques. Elle raconte en solo ou avec des musiciens, des danseurs, des comédiens de l'art de la rue, partout où l'on aime les histoires !



Clémence TIXIER 

Clémence écrit depuis toute petite des histoires drôles ou dramatiques qu'elle termine rarement. Il aura fallu un traumatisme pour qu'elle trouve, à 14-15 ans, la force de rédiger entièrement son premier livre, *Ce Vent si frais*. Elle vit à Abbeville où elle est lycéenne.

Eric VASSEUR 

Originaire de Calais, Eric Vasseur est un ancien Cadre Supérieur de Santé. A la retraite, il s'installe en baie de Somme et devient écrivain. Son premier manuscrit est autobiographique. Il s'invite dans le récit comme un psychopathe qui grimpe la hiérarchie hospitalière en éliminant ses concurrents. Il a édité cette année son second roman, une vengeance familiale qui implique cinq générations d'industriels textiles des Hauts de France. Son troisième ouvrage, en cours d'écriture, explore le cercle des fraudeurs.



Partenaires

LA MAISON POUR TOUS ET L'ASSOCIATION SEL À VIE



Ces deux partenaires travaillent régulièrement dans l'année avec les médiathèques sur différents projets permettant aux personnes éloignées de la culture de participer et d'être acteurs dans le développement de la lecture. Ils sont également partie prenante des deux temps forts organisés dans l'année : les médiathèques se mettent au vert en octobre, le Salon du Livre en mars.

LIBRAIRIE STUDIO-LIVRES



La librairie plus que centenaire d'Abbeville a "tourné une page" de son histoire en octobre 2016. Soucieux de poursuivre le travail et les investissements réalisés par leurs prédécesseurs, les repreneurs ont exprimé leur souhait de dynamiser ce patrimoine par leur propre vision, en intensifiant l'ouverture de la librairie sur l'extérieur. La librairie offre ainsi depuis 2017 un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en œuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre..).

TÉLÉ BAIE DE SOMME



Riche d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon. De jeunes journalistes proposeront cette année un plateau-radio.

MÉCÈNES :

