

Les Médiathèques d'Abbeville présentent



Rallye lecture 2021



Bibliothèques d'Abbeville

Le principe

C'est quoi un « rallye lecture » ?

Le but du rallye est de vous faire explorer de nouvelles pistes de lecture, sur une année, en vous proposant 100 catégories basées sur le contenu, la couverture, l'auteur ou encore le titre d'un livre.

C'est aussi un moyen d'amener un côté ludique à vos lectures.

Ce rallye est un défi personnel, l'idée étant de prendre du plaisir sans se compliquer la vie !

Comment ça marche ?

Un livret sera remis à chaque participant, listant les 100 catégories, chacune accompagnée d'une petite explication pour chasser toute ambiguïté. Vous lisez un livre, et vous voyez dans quelle catégorie il peut être placé. Si vous bloquez, des exemples vous sont proposés, afin de vous aider dans votre recherche.

1 LIVRE LU = 1 CATÉGORIE VALIDÉE

Certains livres peuvent entrer dans plusieurs catégories, c'est à vous de choisir celle qui vous convient.

Par « livre », il faut comprendre « roman », mais sont aussi acceptés :

- les recueils de nouvelles
- les essais
- la philosophie
- les livres en langue étrangère, livres audios...
- les témoignages
- la littérature jeunesse (Romans jeunes et ados)

Des catégories spécifiques sont attribuées aux bandes dessinées / mangas.

Vous pouvez programmer vos lectures à l'avance, suivre les catégories dans l'ordre, ou ne rien changer à vos habitudes, c'est vous le pilote dans ce rallye !

Et ensuite ?

3 dates seront prévues dans l'année afin d'échanger autour de vos lectures, des catégories, de votre ressenti, nous écouterons aussi vos propositions. Un espace dans la bibliothèque sera dédié au rallye où vous pourrez bénéficier régulièrement de suggestions si vous vous sentez bloqué ou en panne d'inspiration.

Les paliers

Tous les 10 livres, vous franchissez un palier dans cette course à la lecture.
C'est quoi votre style ? On marche tranquille, ou on fonce comme un dératé ?

- 10 livres lus : **Promeneur du dimanche**
- 20 livres lus : **Joggeur en herbe**
- 30 livres lus : **Randonneur confirmé**
- 40 livres lus : **Baroudeur motivé**
- 50 livres lus : **Globetrotter**
- 60 livres lus : **Sprinteur endurant**
- 70 livres lus : **Coureur de fond**
- 80 livres lus : **Cavaleur de l'extrême**
- 90 livres lus : **Athlète olympique**
- 100 livres lus : **Marathonien suprême**

1. Un livre dont le titre est composé d'un seul mot

Un mot français, étranger, un nom propre...

Pas de chiffres, de sigles ou d'abréviations.

Exemples : • *Fief*, de David Lopez

- *Sérotonine*, de Michel Houellebecq
- *Viscères*, de Mo Hayder

.....

.....

.....

2. Un livre dont le titre contient un prénom

Exemples : • *Alex*, de Pierre Lemaitre

- *Des fleurs pour Algernon*, de Daniel Keyes
- *Elle s'appelait Sarah*, de Tatianna de Rosnay

.....

.....

.....

3. Un livre dont le titre contient le mot « arbre »

Exemples : • *Comment je suis devenue un arbre*, de Sumana Roy

- *Même les arbres s'en souviennent*, de Christian Signol
- *L'arbremonde*, de Richard Powers

.....

.....

.....

4. Un livre dont le titre n'est pas en français

Il s'agit du titre complet. Qu'il contienne un ou plusieurs mots.

Toutes les langues sont acceptées, même les langues mortes.

Exemples : • *MotherCloud*, de Rob Hart

- *Kiss kiss*, de Roald Dahl
- *Lost man*, de Jane Harper

.....

.....

.....

5. Un livre dont le titre contient le mot « ange »

Exemples : • *L'ange de l'Histoire*, de Rabih Alameddine

- *Ange*, de Philippe Hauret
- *La consolation de l'ange*, de Frédéric Lenoir

6. Un livre dont le titre vous évoque le calme, la sérénité

Chacun sa vision du CALME et de la SÉRÉNITÉ, alors restons zen car ces deux mots sont interdits dans le titre.

Exemples : • *Par les soirs bleus d'été*, de Franck Pavloff

- *Le gîte de la vallée perdue*, de Guy Charmasson
- *Le restaurant de l'amour retrouvé*, de Ito Ogawa

7. Un livre dont le titre contient le mot « bibliothèque »

Exemples : • *La bibliothèque des coeurs cabossés*, de Katarina Bivald

- *Mort mystérieuse d'un respectable banquier anglais dans la bibliothèque d'un manoir, Tudor du Sussex*, de L.C. Tyler
- *Un cadavre dans la bibliothèque*, d'Agatha Christie

8. Un livre dont le titre contient une couleur

Bleu, blanc, rouge, mauve, vermillon... Uniquement des noms de couleurs.

Exemples : • *Rouge rubis*, de Kerstin Gier

- *Six fourmis blanches*, de Sandrine Collette
- *Les yeux jaunes des crocodiles*, de Katherine Pancol

9. Un livre dont le titre contient un signe du zodiaque

Nous acceptons ici uniquement les signes du zodiaque occidental :
verseau, lion, scorpion...

Exemples : • *La Viergefolle*, de Frédérique Volot

- *Le jour où les lions mangeront de la salade verte*, de Raphaëlle Giordano
- *Comment j'ai rencontré les poissons*, d'Ota Pavel

.....

.....

.....

10. Un livre dont le titre est écrit en couleur (pas de noir ni de blanc)

Comme l'indique l'intitulé, si le titre est écrit en noir, en blanc, ou les deux, ça ne compte pas.

.....

.....

.....

11. Un livre dont le titre contient le nom du personnage principal

Ça peut être le nom et/ou le prénom, le surnom...

Exemples : • *Bilbo le hobbit*, de J.R.R. Tolkien

- *Comment être aussi cool que Nina Hill*, d'Abbi Waxman
- *Falco*, d'Arturo Pérez-Reverte

.....

.....

.....

12. Un livre dont le titre contient une nationalité

Une nationalité... pas un nom de pays, ni de civilisation (latin, scandinave ou arabe par exemple ne sont pas acceptés). Seule exception accordée : « américain(e) », qui désigne généralement les habitants des États-Unis et pas du continent.

Exemples : • *Aventures de trois russes et de trois anglais*, de Jules Verne

- *Le chinois*, de Henning Mankell
- *Fantaisie allemande*, de Philippe Claudel

.....

.....

.....

13. Un livre dont le titre contient des chiffres

Le titre peut être uniquement constitué de chiffres. Ou en contenir un, ou plusieurs.

Exemples : • *L'énigme de la chambre 622*, de Joël Dicker

- *2084*, de Boualem Sansal
- *Orphelins 88*, de Sarah Cohen-Scali

14. Un livre sur lequel le titre est écrit plus petit que le nom de l'auteur

Pas d'exemple ici, les caractères peuvent changer selon l'édition. C'est à vous de jouer!

15. Un livre dont le titre contient une heure, une date, un jour de la semaine

La date peut s'écrire en toutes lettres (14 juillet) ou en chiffres (14/07). Avec ou sans année.

Exemples : • *Le liseur du 6h27*, de Jean-Paul Didierlaurent

- *Un beau jeudi pour tuer Kennedy*, de Daniel Picouly
- *14 juillet*, d'Éric Vuillard

16. Un livre dont le titre évoque la mer, le littoral

La plage, les coquillages et crustacés... mais aussi les dunes, le sable, les falaises.

Sont seulement interdits les mots MER et LITTORAL.

Exemples : • *Le flambeur de la Caspienne*, de Jean-Christophe Rufin

- *La voix des vagues*, de Jackie Copleton
- *Le chant des dunes*, de John Connolly

17. Un livre dont vous trouvez le titre drôle

Chacun son humour, mais essayons de rire quand même !

18. Un livre où apparaît un fruit sur la couverture

Parce qu'on est cool, la tomate est acceptée.

Exemples : • *Twilight* (volume 1), de Stephenie Meyer

- *La fabrique des salauds*, de Chris Kraus
- *Le goût des pépins de pommes*, de Katharina Hagen

19. Un livre avec une photo en guise de couverture

Il faut que la couverture entière soit une photo, pas juste une moitié.

Exemples : • *Mauthausen*, de Iakovos Kambanellis

- *La maison indigène*, de Claro
- *Et toujours les forêts*, de Sandrine Collette

20. Un livre avec une couverture blanche

(à l'exception du titre, de l'auteur et/ou de l'éditeur)

Exemples : • La plupart des livres des éditions P.O.L.

- *Les combustibles*, d'Amélie Nothomb
- *Article 353 du Code Pénal*, de Tanguy Viel

21. Un livre que vous avez choisi pour sa couverture

Belle, moche, flashy, sobre, c'est votre choix !

22. Un livre dont la couverture évoque une activité sportive

Cela peut être une personne en pleine activité, mais aussi des objets rappelant le sport : une balle, une raquette, un kimono, même un stade de foot ou une piscine...

Exemples : • *Barracuda for ever*, de Pascal Ruter

- *Neuf parfaits étrangers*, de Liane Moriarty
 - *Le sport des rois*, de C.E. Morgan
-
-
-

23. Un livre avec un animal à cornes / une créature à cornes sur la couverture

Licorne, dragon, démon ; si vous êtes plus classique on se contentera d'un bouc ou d'un taureau.

Exemples : • *Les infidèles*, de Dominique Sylvain

- *Dans les bois éternels*, de Fred Vargas
 - *Tout ce qui est sur Terre doit périr : la dernière licorne*, de Michel Bussi
-
-
-

24. Un livre où apparaît une ombre sur la couverture

Ne pas confondre avec une silhouette, qui est une forme qu'on distingue au loin ou dans l'obscurité. L'ombre doit être une forme (d'un humain ou d'un objet) projetée au sol ou sur un mur.

Exemples : • *Le souffleur de nuages*, de Nadine Monfils

- *C'est arrivé la nuit*, de Marc Lévy
 - *Nickel boys*, Colson Whitehead
-
-
-

25. Un livre dont la couverture est principalement rose

Pour être précis, le rose doit constituer 51% de la couverture au minimum.

Exemples : • *Meurtres à Atlanta*, de James Baldwin

- *Les victorieuses*, de Laëtitia Colombani
 - *Chantiers*, de Marie-Hélène Lafon
-
-
-

26. Un livre où apparaissent un ou plusieurs nuages sur la couverture

Exemples : • *Refuges*, d'Annelise Heurtier

- *Les cinq personnes que j'ai rencontrées là-haut*, de Mitch Albom
- *Le jour où les lions mangeront de la salade verte*, de Raphaëlle Giordano

27. Un livre où apparaît une porte sur la couverture

Une porte de maison, de cabane... Sont autorisées, dans notre infinie indulgence, les portières de voitures, portes de bus ou de vaisseau spatial.

Exemples : • *Derrière les portes*, de B.A. Paris

- *Glory*, d'Elizabeth Wetmore
- *En lieu sûr*, de Wallace Stegner

28. Un livre où vous distinguez le profil d'une personne sur la couverture

Profil : aspect du visage ou du corps vu de côté

Exemples : • *Les victorieuses*, de Laëtitia Colombani

- La trilogie « *La faucheuse* », de Neal Shusterman
- *Parmi les vivants*, de Valie Le Gall

29. Un livre dont le résumé de la 4ème de couverture cite un pays réel

Pas de région, de continent ni de pays fictif.

Exemples : • *Comédies françaises*, d'Éric Reinhardt

- *L'île du diable*, de Nicolas Beuglet
- *Comme un empire dans un empire*, d'Alice Zeniter

30. Lire un des auteurs de la « Ligue de l'Imaginaire »

Il s'agit d'un collectif d'écrivains français créé en 2008. Ils accordent une grande importance à l'imaginaire dans leurs oeuvres respectives. Revendiquant l'héritage d'auteurs comme Alexandre Dumas ou Jacques Cazotte, ses membres affirment que la littérature liée à l'imaginaire a sa place dans la création francophone et fait partie de ses racines.

Ce collectif est composé de : Agnès ABÉCASSIS, Barbara ABEL, Patrick BAUWEN, Jean-Luc BIZIEN, Mireille CALMEL, Maxime CHATTAM, Olivier DESCOSSE, Sébastien DROUIN, Éric GIACOMETTI, David S. KHARA, Henri LOEVENBRUCK, Mathias MALZIEU, Ian MANOOK, Bernard MINIER, Olivier NOREK, Jacques RAVENNE, Laurent SCALESE, Niko TACKIAN, Franck THILLIEZ, Bernard WERBER et Éric WIETZEL.

.....

.....

.....

31. Un livre dont l'auteur a été emprisonné pour ses idées, ses positions

Il n'est pas nécessaire que ce soit un livre en particulier qui ait entraîné la condamnation de l'auteur.

Voici quelques idées pour vos recherches :

Fedor DOSTOÏEVSKI, Louis-Ferdinand CÉLINE, Alexandre SOLJENITSYNE, Nelson MANDELA, Luis SEPULVEDA.

.....

.....

.....

32. Un livre signé sous un pseudonyme

Le pseudonyme est un nom que l'auteur s'invente. Il peut parfois être utilisé pour un duo d'auteurs.

Exemples : • *J'irai cracher sur vos tombes*, de Boris Vian (publié sous le nom de Vernon Sullivan)
• *Nuit de noces à Ikonos*, de Sophie Kinsella (qui signe tous ses romans sous ce pseudonyme)
• *L'hypnotiseur*, de Lars Kepler (il s'agit en fait d'un couple d'écrivains)

.....

.....

.....

33. Lire un auteur picard ou résidant en Picardie

Quelques exemples pour vous aider :

Sophie JOMAIN, Philippe LACOCHE, Francis DEMARCY, Patrice JUIFF.

.....
.....
.....

34. Lire un auteur islandais

Si vous ne savez pas vers où tourner vos recherches :

Arnaldur INDRIDASSON, Audur Ava OLAFSDOTTIR, Bergsveinn BIRGISSON, Jon

Kalman STEFANSSON, Ragnar JONASSON...

.....
.....
.....

35. Le premier livre d'un auteur

Comme l'indique le titre, il faut que ce soit le premier livre publié par un auteur.

Exemples : • *Le grand Meaulnes*, d'Alain Fournier

• *Moins que zéro*, de Bret Easton Ellis

• *Cinq semaines en ballon*, de Jules Verne

.....
.....
.....

36. Un livre écrit « à quatre mains »

Il s'agit d'un livre écrit par deux auteurs, ce qui arrive régulièrement. Ou écrit par un seul auteur ayant quatre mains, ce qui arrive moins souvent.

Exemples : • La série « *W3* », de Jérôme Camut et Nathalie Hug

• *L'hypnotiseur*, de Lars Kepler (pseudonyme utilisé par Alexandra Coelho Ahndoril et Alexander Ahndoril)

• Les livres écrits par Éric Giacometti et Jacques Ravenne

.....
.....
.....

37. Lire un auteur japonais

Si vous éprouvez des difficultés à trouver, cherchez donc par ici :
Ito OGAWA, Haruki MURAKAMI, Keigo HIGASHINO.

38. Lire un auteur qui a les mêmes initiales que vous

Si vous vous appelez Églantine Zimmermann, vous pouvez valider cette catégorie avec Émile Zola.

On fera une exception pour les prénoms et noms composés, qui pourront en choisir un sur les deux (ainsi, Jean-Louis Dupont-Laroche peut garder une seule initiale pour le prénom, idem pour le nom, et compléter cette catégorie avec un livre de Jacques Darras par exemple). Si c'est vraiment compliqué, vous pourrez même piocher dans vos 2ème et 3ème prénoms. En cas d'impossibilité extrême, contentez vous de l'initiale de votre nom de famille.

39. Lire un Laurent GOUNELLE, Paulo COELHO ou Virginie GRIMALDI

Exemples : • *L'homme qui voulait être heureux*, de Laurent Gounelle

• *La solitude du vainqueur*, de Paulo Coelho

• *Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie*, de Virginie Grimaldi

40. Lire un auteur classique / incontournable (avant 1950)

Par classique, nous entendons ici un auteur reconnu, dont tout le monde a déjà entendu parler. Leur nombre étant assez important, voici quelques noms afin de vous donner une idée, vous guider :

Victot HUGO, Jane AUSTEN, Albert CAMUS, Guy de MAUPASSANT, Stefan ZWEIG...

41. Un livre dont l'auteur est mort en 2020

Pour cette joyeuse thématique, voici quelques exemples :

Carlos RUIZ ZAFON, Clive CUSSLER,

Luis SEPULVEDA, Terry GOODKIND, Mary HIGGINS CLARK.

42. Un livre écrit par une autrice africaine

Pour valider cette catégorie, le livre doit être écrit par une femme ayant la nationalité d'un pays africain. Ou une double nationalité.

Exemples : • *Le ventre de l'Atlantique*, de Fatou Diome

• *Chère Ijeawele*, de Chimamanda Ngozi Adichie

• *Bilqiss*, de Saphia Azzeddine

43. Lire un auteur ayant reçu le Prix Nobel de Littérature

Vous pouvez lire n'importe lequel des livres de l'auteur, tant qu'il a été décoré, c'est accepté !

Exemples : • *Le loup des steppes*, de Hermann Hesse

• *La rose détachée et autres poèmes*, de Pablo Neruda

• *Encre sympathique*, de Patrick Modiano

44. Lire un auteur écrivant pour la jeunesse et les adultes

Voici quelques exemples si vous coincez : Pierre LEMAITRE, Jean-Claude MOURLEVAT, Timothée de FOMBELLE, Sophie JOMAIN...

45. Un livre « coup de coeur » des bibliothécaires

Vous pouvez retrouver l'étagère « coup de coeur » à l'entrée de la bibliothèque, la couverture de ces livres est ornée d'un logo du même nom.

46. Un livre de la sélection « P'tit déj' aux livres »

Le « P'tit déj' aux livres », en partenariat avec la librairie Studio Livres, c'est 5 rendez vous dans l'année, afin d'échanger autour d'oeuvres sélectionnées par nos soins... le temps d'un p'tit déj'!

La liste des livres choisis est disponible en section adulte, à la médiathèque Robert Mallet, ou sur la page Facebook : Rallye Lecture – Médiathèques d'Abbeville

47. Lire un auteur présent au Salon du Livre d'Abbeville 2021

La liste des auteurs présents sera disponible à la bibliothèque en début d'année.

48. Un livre d'une sélection « Éclats de lire en Somme »

L'opération « Éclats de lire en Somme » est un concours ouvert aux jeunes de 11 à 16 ans, leur permettant de découvrir une sélection de 10 livres, le temps des vacances d'été. Découvrez vous aussi un de ces livres proposés lors des éditions précédentes.

Exemples : • *La fille qui n'existait pas*, de Natalie C. Anderson

• *Dix*, de Marine Carteron

• *Le voyage de Fulmir*, de Thomas Lavachery

49. Un livre de la sélection « Envie d'agir »

Les livres sélectionnés pour cette thématique sont disponibles à Robert Mallet, au rez-de-chaussée, près de la grainothèque, sur l'étagère... « Envie d'agir » !! Le partage, l'échange, l'environnement et la consommation seront les thèmes principaux de ces ouvrages.

Exemples : • *La puissance de la modération*, de Pierre Rabhi

• *Zéro déchet*, de Béa Johnson

• *J'arrête de surconsommer !*, de Marie Lefèvre

50. Lire une pièce de théâtre

Exemples : • *L'école des femmes*, de Molière

- *Othello*, de William Shakespeare
- *Le barbier de Séville*, de Beaumarchais

51. Un livre adapté en série

Une série se déroule en une ou plusieurs saisons, chacune étant composée d'épisodes de durée équivalente. Ne pas confondre avec les trilogies ou les sagas du style Harry Potter, Twilight ou Hunger games.

Exemples : • *La servante écarlate*, de Margaret Atwood (série : «The handmaid's tale»)

- *13 reasons why*, de Jay Asher
- *The outsider*, de Stephen King

52. Un livre dont vous repoussez la lecture depuis trop longtemps

On sait comment ça se passe : on veut lire, et finalement on tombe sur un roman plus intéressant, ou on se dit « la prochaine fois »; et la fois suivante, vos super bibliothécaires vous proposent d'autres titres trop accrocheurs. Alors c'est maintenant ! Ce livre qui dort depuis des années sur une étagère, dans un placard, ou que vous lorgnez du coin de l'oeil quand vous venez à la bibliothèque sans jamais l'emprunter. Vous remplirez une catégorie, et apaiserez votre conscience...

53. Un livre publié en 2021

N'hésitez pas à jeter un oeil aux étagères « Nouveautés », ça peut aider !

54. Un livre déjà lu

Une lecture de jeunesse oubliée ? Un livre dont le message vous a échappé ? Ou un polar dont vous avez oublié le meurtrier ? Profitez en...

.....
.....
.....

55. Joker (catégorie bonus, fourre-tout)

Si un livre ne rentre dans aucune catégorie, vous pouvez le placer ici.

.....
.....
.....

56. Un livre qui vous a déçu

.....
.....
.....

57. Un livre que vous avez adoré

.....
.....
.....

58. Un livre des éditions « Les Escales »

« Inviter au voyage par le seul pouvoir des mots, offrir une pause le temps d'un roman, faire découvrir un univers grâce à la force d'une écriture : telle est notre vocation. » (source : editis.com)

Exemples : • *Ceux qu'on aime*, de Victoria Hislop

• *Rivage de la colère*, de Caroline Laurent

• *Les optimistes*, de Rebecca Makkai

.....
.....
.....

59. Un livre tombé dans le domaine public

En France, un livre tombe dans le domaine public lorsque son auteur est décédé il y a plus de 70 ans.

Exemples : • *Bel Ami*, de Guy de Maupassant

- *Le dernier jour d'un condamné*, de Victor Hugo
- *Le roman d'un enfant*, de Pierre Loti

.....

.....

.....

60. Lire un témoignage

Vous trouverez les témoignages dans vos bibliothèques... sur les étagères portant la mention «Témoignages».

.....

.....

.....

61. Un livre au programme du bac (Français) 2021

Exemples : • *Le malade imaginaire*, de Molière

- *La princesse de Clèves*, de Madame de la Fayette
- *Alcools*, de Guillaume Apollinaire

.....

.....

.....

62. Un livre de plus de 500 pages

.....

.....

.....

63. Un livre de moins de 200 pages

.....

.....

.....

64. Un livre dont vous avez beaucoup entendu parler

.....

.....

.....

65. Un livre qui ne commence pas par une citation

Bien souvent, les auteurs placent une ou deux citations en début de livre, avant le premier chapitre.

Si vous n'en trouvez pas sur votre lecture actuelle, alors votre livre correspond à cette catégorie.

.....
.....
.....

66. Un livre qui a reçu un prix

Aucune restriction, peu importe le prix reçu.

Exemples : • *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, de Jean-Paul Dubois (Goncourt 2019)

• *Nature humaine*, de Serge Joncour (Femina 2020)

• *Le réveil du coeur*, de François d'Épenoux (Maisons de la presse 2014)

.....
.....
.....

67. Lire un recueil de poésie

Exemples : • *La pluie et le beau temps*, de Jacques Prévert

• *C'est un beau jour pour ne pas mourir*, de Thomas Vinau

• *Les plus beaux poèmes*, de Victor Hugo

.....
.....
.....

68. Un livre dans lequel un autre livre (réel) est mentionné

Il faut que le livre cité existe réellement, et que le titre apparaisse en entier.

Exemples : • *La voleuse de livres*, de Markus Zusak

• *Comment faire lire les hommes de votre vie*, de Vincent Monadé

• *MotherCloud*, de Rob Hart

.....
.....
.....

69. Un livre choisi par un bibliothécaire

N'hésitez pas à nous demander conseil, nous sommes là pour ça !

.....
.....
.....

70. Un livre dont le héros est un retraité (ou + de 60 ans)

Exemples : • *Je n'ai pas toujours été un vieux con*, d' Alexandre Feraga

- *Fin de race*, de Francis Demarcy
- *Le chat qui jetait des peaux de banane*, de Lilian Jackson Braun

.....

.....

.....

71. Un livre ayant pour thème la nourriture, l'alimentation

On peut dévorer des livres, surtout ceux qui parlent de bonnes choses !

Exemples : • *Une gourmandise*, de Muriel Barbery

- *Le restaurant de l'amour retrouvé*, de Ito Ogawa
- *Jours sans faim*, de Delphine de Vigan

.....

.....

.....

72. Un livre ayant pour thème la condition féminine

La condition féminine décrit la position des femmes dans l'organisation sociale.

Exemples : • *Bakhita*, de Véronique Olmi

- *La tresse*, de Laëtitia Colombani
- *19 femmes*, de Samar Yazbek

.....

.....

.....

73. Un livre ayant pour thème la nature, l'agriculture

Exemples : • *Le dernier sur la plaine*, de Nathalie Bernard

- *Les vrais bonheurs*, de Christian Signol
- *Chien-loup*, de Serge Joncour

.....

.....

.....

74. Un roman policier ayant pour thème les sciences (ou les scientifiques)

Exemples : • *Le neutrino de Majorana*, de Nils Barrellon

- *La formule de Dieu*, de José Rodrigues dos Santos
- *Pandemia*, de Franck Thilliez

75. Un livre où la magie est au centre de l'histoire

Exemples : • *La ville sans vent*, de Éléonore Devillepoix

- *Tous les Harry Potter*, de J.K. Rowling
- *La saga des sorcières*, de Anne Rice

76. Un livre ayant pour thème la ségrégation

La ségrégation est la mise à l'écart d'une personne ou d'un groupe du fait de l'origine ethnique, de la couleur de peau, du sexe, du milieu social, ou de la religion.

Exemples : • *La couleur des sentiments*, de Kathryn Stockett

- *Le rêve de Sam*, de Florence Cadier
- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, de Harper Lee

77. Un livre dont une scène se passe sur un bateau

Un yacht, une barque, un catamaran ou une caravelle, tant que c'est une embarcation qui peut transporter des personnes, et que le / les personnage(s) y pose(nt) le pied, c'est accepté !

Exemples : • *Le vieil homme et la mer*, d'Ernest Hemingway

- *Mes vies à l'envers*, de Maxime Fontaine
- *Le pays du nuage blanc*, de Sarah Lark

78. Un livre dont l'histoire se déroule principalement sur une île déserte

Exemples : • *Vie et aventures de Robinson Crusoé*, de Daniel Defoe

- *Sa Majesté des Mouches*, de William Golding
- *L'île mystérieuse*, de Jules Verne

79. Un livre où la neige est omniprésente

Pour valider cette catégorie, il faut que la neige soit présente du début à la fin de l'histoire, qu'on l'évoque régulièrement, qu'elle fasse partie intégrante du roman.

Exemples : • *Six fourmis blanches*, de Sandrine Collette

- *Croc-Blanc*, de Jack London
- *Les enfants de Noé*, de Jean Joubert

80. Un livre ayant pour thème l'Intelligence Artificielle, le transhumanisme

Le transhumanisme vise l'amélioration des capacités intellectuelles, physiques et psychiques de l'être humain grâce à l'usage de procédés scientifiques et techniques (manipulation génétique, nanotechnologies, intelligence artificielle...)

Exemples : • *Les robots émotionnels*, de Laurence Devillers

- *Cogito*, de Victor Dixen
- *Le cycle de Dune*, de Frank Herbert

81. Un livre où le héros est un animal / l'animal de compagnie du héros est très présent.

Il faut que le héros du roman soit un animal réel, ou le maître d'un animal réel.

Exemples : • *L'appel de la forêt*, de Jack London

- *Le collier rouge*, de Jean-Christophe Rufin
- *La ferme des animaux*, de George Orwell

82. Un livre où un lieu de France est mis en avant (monument, site, village, nature)

Si un lieu ou monument est juste cité, ce n'est pas suffisant. Il faut qu'une bonne partie de l'action s'y passe, que l'on ait des informations, des détails...

Exemples : • *Le sang du temps*, de Maxime Chattam

- *Et tu entendas le bruit de l'eau*, de Sophie Jomain
- *Une sirène à Paris*, de Mathias Malzieu

83. Un livre dans lequel les arts sont très présents

Exemples : • *Nymphéas noirs*, de Michel Bussi

- *L'enfant de Bruges*, de Gilbert Sinoué
- *La jeune fille à la perle*, de Tracy Chevalier

84. Un livre dont une scène se déroule dans un parc / jardin public

Exemples : • *Central park*, de Guillaume Musso

- *La série Enquêtes aux jardins*, de Guillaume Le Cornec
- *Le chameau sauvage*, de Philippe Jaenada

85. Un livre où le héros / narrateur tue quelqu'un, ou bien l'avoue

Exemples : • *Petit pays*, de Gaël Faye

- *Tous les hommes s'appellent Richard*, de Patrice Juiff
- *Le parfum*, de Patrick Suskind

86. Un livre « feel good »

Les romans « feel good » ont pour objectif que les lecteurs se sentent bien, jouent un rôle d'antidépresseur, et racontent des histoires qui (re)donnent le sourire.

- Exemples :
- *Eleanor Oliphant va très bien*, de Gail Honeyman
 - *Le club des feignasses*, de Gavin's Clemente Ruiz
 - *Minute, papillon !*, d' Aurélie Valognes

87. Lire une biographie ou autobiographie

Voir à Robert Mallet, dans le rayon des biographies.

88. Lire un roman « Large vision »

Un espace est dédié aux romans en Large Vision dans chaque médiathèque.

89. Lire un roman choisi dans l'espace ado / jeunes adultes

90. Un livre dont l'histoire ne se déroule pas sur Terre

- Exemples :
- *La planète des singes*, de Pierre Boulle
 - *Chroniques martiennes*, de Ray Bradbury
 - *Le donjon de Naheulbeuk*, de John Lang

91. Un livre où le héros a un métier original

Exemples : • Le magasin des suicides, de Jean Teulé

- Le liseur du 6h27, de Jean-Paul Didierlaurent
- La goûteuse d'Hitler, de Rosella Postorino

.....

.....

.....

92. Lire un recueil de nouvelles

La nouvelle est une histoire courte (de 3 à 50 pages environ), mettant en scène peu de personnages.

Exemples : • Kiss kiss, de Roald Dahl

- La ballade du café triste et autres nouvelles, de Carson McCullers
- Les encombrants, de Marie-Sabine Roger

.....

.....

.....

93. Lire une BD d'Etienne Davodeau

Exemples : • Rural!

- Les ignorants
- Lulu femme nue

.....

.....

.....

94. Lire une BD de Claire Fauvel

Exemples : • Phoolan Devi : reine des bandits

- La nuit est mon royaume
- Une saison en Égypte

.....

.....

.....

95. Lire une BD classée « Hors normes » dans nos bibliothèques

Les BD « Hors normes » sont situées à côté des BD adultes, et sont reconnaissables à leur étiquette « BD HORS NORMES ».

.....

.....

.....

96. Lire un manga

97. Lire l'adaptation BD d'un roman

Une adaptation est la transposition d'une histoire initiale vers un autre support. Dans notre cas, nous voulons des bandes dessinées qui s'inspirent d'un roman comme scénario de départ.

Exemples : • *Un sac de billes*, de Kris

- *Au revoir là-haut*, de Pierre Lemaitre et Christian de Metter
- *Le magasin des suicides*, d'Olivier Ka

98. Lire une BD d'une sélection « PRBD »(ou MPA)

Le Prix Révélation Bande Dessinée (anciennement Meilleur Premier Album), c'est un jury de classes de lycée de la région Hauts-de-France, qui doit voter, dans une sélection de 10 BD, pour son favori. C'est l'occasion de débattre, défendre ses choix et/ou (re)découvrir la bande dessinée, tout cela avec l'association « On a marché sur la bulle ». Les titres des différentes sélections sont disponibles à l'espace ado, à la médiathèque Robert Mallet.

Exemples : • *Il faut flinguer Ramirez*, de Nicolas Pétrimaux

- *Un bébé à livrer*, de Benjamin Renner
- *La tristesse de l'éléphant*, de Nicolas Antona

99. Lire une BD de Fabcaro

Exemples : • *Et si l'amour c'était aimer ?*

- *Formica*
- *Zai zai zai zai : un roadmovie*

100. Lire un livre de la « Sélection Rallye Lecture 2021 »

Pour la dernière catégorie de ce rallye, nous vous avons concocté une sélection spéciale, fruit de nos différentes lectures, nos coups de coeur et (re)découvertes.

- *L'apothicaire*, de Henri Loevenbruck
- *Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ?*, de Jon K. Stefansson
- *Retour à Killybegs*, de Sorj Chalandon
- *Soeurs*, de Bernard Minier
- *Les eaux troubles du mojito*, de Philippe Delerm
- *Inspection*, de Josh Malerman
- *C'est un beau jour pour ne pas mourir*, de Thomas Vinau
- *Le pays du nuage blanc*, de Sarah Lark
- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, de Harper Lee
- *Avant toi*, de Jojo Moyes
- *Le coeur est un chasseur solitaire*, de Carson McCullers
- *Nous étions debout et nous ne le savions pas*, de Catherine Zambon
- *Mauvaise étoile*, de R.J. Ellory

.....
.....
.....



Bibliothèques d'Abbeville