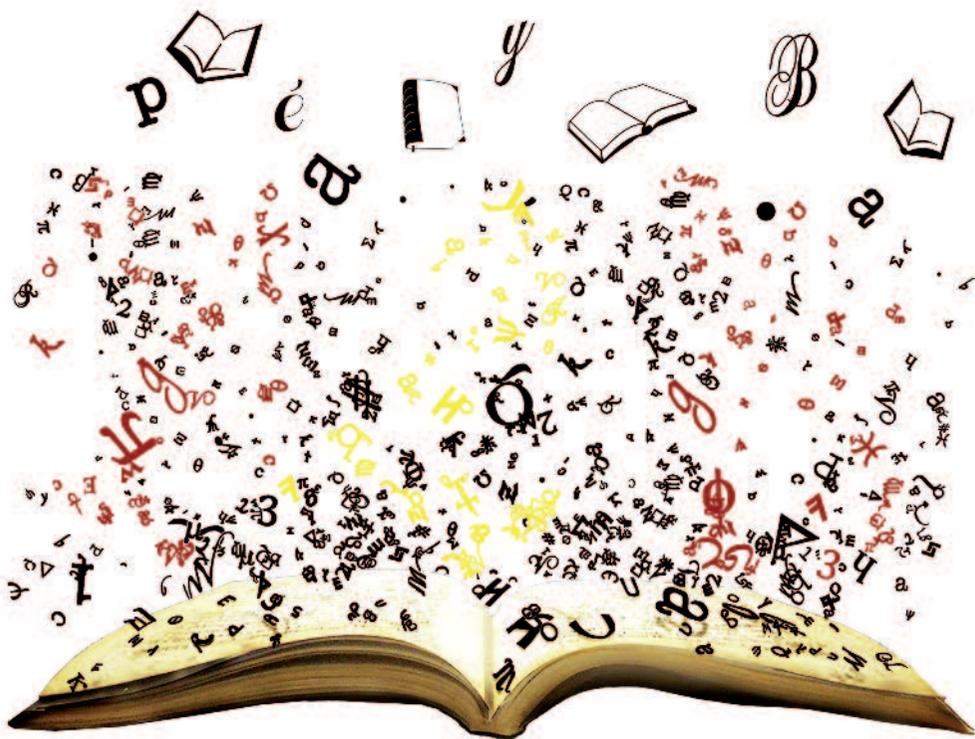


3ème SALON DU LIVRE

ET DE LA FRANCOPHONIE
INVITÉ : LA BELGIQUE



ABBEVILLE 17 & 18 mars 2018
ESPACE CULTUREL SAINT ANDRÉ

Pour ce 3^{ème} Salon du Livre et de la Francophonie, la Belgique est représentée par des auteurs remarquables. Poètes, romanciers, essayistes, illustrateurs, scénaristes, ils ont à cœur de porter haut les couleurs de la littérature belge, de promouvoir l'oralité, mais aussi de questionner la langue et les frontières de la francophonie. La Ville a souhaité renforcer cette manifestation littéraire – 43 auteurs seront présents cette année – par différentes actions auprès du jeune public de la Communauté d'Agglomération Baie de Somme : les ateliers-rencontres avec des auteurs, le Prix littéraire de la Mission Locale Picardie Maritime, la résidence d'illustratrice, les ateliers Slam, le rallye-BD, les projets d'Education Artistique et Culturelle sont menés depuis le mois de septembre, et trouveront une forme d'aboutissement à l'occasion de ce Salon du Livre. Les partenariats avec les associations, avec de nouveaux mécènes également, donnent à cet événement un relief particulier dans l'année. Il s'agit d'une occasion privilégiée pour les publics de rencontrer des auteurs représentant la vivacité de la création littéraire actuelle et à venir.

Nicolas DUMONT

Maire d'Abbeville
Président de la Communauté
d'Agglomération de la Baie de Somme

Aurélien DOVERGNE

Adjoint au Maire
délégué à la Culture et au Patrimoine



la semaine du salon

animations du 13 au 16 mars 2018

Mardi 13 mars

- **Accueil des scolaires pour une découverte de la Belgique**, invité d'honneur de cette 3^{ème} édition.
- À partir de 6 heures du matin, **petit déjeuner en gare d'Abbeville** (en partenariat avec la SNCF).

Mercredi 14 mars

- 10h et 15h : **Projection du film "Le Vent dans les Roseaux"** (à partir de 6 ans) au Rex-Centre culturel.



- 15h : **Lecture spéciale Salon du Livre** (médiathèque Jacques Darras).



- 18h30 : **inauguration de l'exposition "Pierre, papier chicon"** à Garopôle en présence des auteurs de bande dessinée David François et David Périmony (en partenariat avec Baie de Somme 3 Vallées et la Communauté d'agglomération de la Baie de Somme).

Jeudi 15 mars

- **Rencontres-ateliers** avec l'auteur Olivier Pog.

Vendredi 16 mars

- **Rencontres-ateliers** avec les auteurs Olivier Pog, Jean-Luc Englebert, Guillaume Guéraud.

- **Spectacle "Avant toi... y'avait pas rien"**, avec la conteuse Béatrice Mailliet : petites histoires d'antan et chansons en accordéon pour très jeunes enfants (production Enfance et musique).



- De 10h à 11h30 et de 14h à 17h : **Présentation des travaux réalisés par les élèves** dans le cadre de la résidence de l'illustratrice Nathalie Dieterlé. Espace culturel saint-André.

- 14h : **Projection du film "Le Vent dans les Roseaux"** (à partir de 6 ans) au Rex-Centre culturel.

- 20h : **"Le Grand Écart"**, lecture de la troupe **Solilès**, d'après des textes du belge Pierre Debauche, acteur, metteur en scène, professeur d'art dramatique, dramaturge et poète. Ces "nouvelles du front" constituent un objet littéraire non identifié. Pierre Debauche y pratique le grand écart entre constat de l'absurde folie des hommes et exercice de la joie de vivre.



Sous-préfecture d'Abbeville
Réservation au 03 22 24 04 69

samedi 17 mars

salon ouvert de 11h à 18h

Les ateliers et spectacles sont accessibles sur inscription, au 03 22 24 04 69.

#11h00 : Inauguration. Remise du Prix littéraire de la Mission locale Picardie maritime et du prix "rallye-BD" Inter-mède poétique et musical par la poétesse **Laurence Vielle** et le musicien **Vincent Granger**.

#14h00 à 14h45 : Hiya et la clé du bonheur : spectacle par la conteuse Krystel. Conte du monde philosophique. Hiya, petite fille du Sri Lanka, se demande s'il existe un pays du bonheur, un endroit où l'on est toujours heureux. Pour enfants de 3 à 10 ans.

14h00-15h00 : Présentation de l'exposition **Poésies et Paysages** réalisée dans le cadre du Projet Artistique et Culturel de l'école de Cambron avec le poète Ganji et la plasticienne Béatrice Saurel.

14h00-14h45 : rencontres avec des auteurs sélectionnés pour le Prix de la mission locale : **Denis Lapière, Tristan Robert.**

15h00-16h00

Borderline - la Belgique à la frontière. Interventions de **Caroline Lamarche** et **Guy Goffette** sur la (ou les) frontière(s) linguistique(s) entre la Flandre et la Belgique francophone. Réflexions sur l'Histoire de cette région de tout temps "envahie" dont les frontières se sont déplacées, ligne de fracture entre les mondes germanique et latin.



15h00-16h00

Atelier-rencontre **Dans ma carriole** avec **Olivier Pog** et **Maurèen Poignonec**. À partir de 6 ans

15h30-16h00

Spectacle **Avant toi y'avait pas rien** par la conteuse Béatrice Mailliet. À partir de 6 mois.

16h30 - 17h30 : rencontres avec **Romain Villet** et **Anne Jeanson**, auteurs de premiers romans.

16h30-17h45

Atelier-rencontre avec Maud Roegiers

Découvrez les histoires rigolotes et émouvantes de Maud Roegiers revisitées en kamishibai. Vous verrez ensuite que, raconter une histoire, ce n'est pas si compliqué grâce à un petit atelier ludique. Pour enfants de 4 à 10 ans.



16h30-17h30

Atelier livres pop-up avec Annette Tamarkin.
À partir de 2 ans.

17h00-17h30

Un livre-une appli
Titillons notre imaginaire, aiguïsons notre sens critique, explorons de nouveaux mondes... tout en jouant avec les tablettes ! Atelier découverte des "livres-applications" : une expérience de lecture créative et insolite. À partir de 4 ans.

Et dans l'après-midi : intermèdes poétiques et musicaux par la poétesse **Laurence Vielle** et le musicien **Vincent Granger**.

20h30 : Devos, prince des mots, spectacle de la troupe **Solilès**.

Voici un voyage irrésistible dans la matière à rire de Raymond Devos, artiste génial qui termina son parcours terrestre il y a dix ans. Il aura profondément marqué notre tradition théâtrale. Il n'était pas un humoriste comme les autres, il était un grand acteur formé au théâtre avec Tania Balachova, au mime chez Etienne Decroux, et avait travaillé avec les plus grands de Maurice Chevalier à Boris Vian.



Rex-Centre culturel - Réservation au 03 22 24 04 69

dimanche 18 mars

salon ouvert de 10h à 12h et de 14h à 17h

10h30-11h00

Spectacle **Avant toi y'avait pas rien** par la conteuse **Béatrice Mailliet**.

Avant toi, c'est un voyage au pays des papys, des mamies... Béatrice Mailliet, conteuse et chanteuse, aime les mots qui sonnent, les phrases qui chantent, les multiples nuances évocatrices de la voix... Un accordéon accompagne les chansons, quelques objets font revivre les petits métiers d'antan, comptines et jeux de doigts rythment l'histoire des ancêtres, de leur vie, de leurs rencontres, de leurs amours. À partir de 6 mois.

10h30-11h45

Atelier-rencontre avec Maud Roegiers.

Découvrez les histoires rigolotes et émouvantes de Maud Roegiers revisitées en kamishibai (lectures suivies d'un atelier).
Pour enfants de 4 à 10 ans.

10h30-11h30

Atelier livres pop-up avec Annette Tamarkin.
À partir de 2 ans.

11h30 : Apéro-lecture :
avec les écrivains **Jacques Darras, Jean-Pierre Verheggen, Caroline Lamarche** et **Guy Goffette**.



14h00-15h00

Atelier d'illustration avec **Jean-Luc Englebert**.
À partir de 5 ans

14h00-15h30

Atelier-rencontre avec Maud Roegiers

Découvrez les histoires rigolotes et émouvantes de Maud Roegiers revisitées en kamishibai (lectures suivies d'un atelier).
Pour enfants de 4 à 10 ans.

14h00-16h00 : atelier-rencontre "Conseils en écriture" avec **Philippe Lacoche**.

14h30 : Rendez-vous de la grainothèque avec **Francis Demarcy**.

15h30-16h30 : Atelier Dessine ton monstre avec Maurèen Poignonec.



L'illustratrice a dessiné une série de monstres, tous différents, il y en a qui ont des trompes d'éléphants, des yeux d'escargots, des tentacules, deux têtes, un corps de cheval ou de poisson... Sans vous les montrer, elle va vous les décrire de la tête aux pieds, et vous allez ensuite imaginer à quoi ils ressemblent et les dessiner. Pour enfants de 4 à 7 ans.

16h30-17h15 : Un livre-une appli

Titillons notre imaginaire, aiguïsons notre sens critique, explorons de nouveaux mondes... tout en jouant avec les tablettes ! Atelier découverte des « livres-applications » : une expérience de lecture créative et insolite. À partir de 6 ans

espace lecture

Ouvert de 14h à 18h, animé par les bibliothécaires et les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire et le **CARDAN** :

SAMEDI :

- 14h et 16h : découverte tapis narratifs (à partir de 2 ans)
- 15h : lecture découverte de la littérature jeunesse belge (à partir de 4 ans)
- 17h : lecture Kamishibais (à partir de 3 ans)

DIMANCHE :

- 14h : lecture découverte de la littérature jeunesse belge (à partir de 4 ans)
- 15h : lecture de Kamishibais (à partir de 3 ans)
- 16h : découverte tapis narratifs (à partir de 2 ans)

auteurs belges

ENGLEBERT Jean-Luc - SAMEDI ET DIMANCHE

Jean-Luc Englebert est né en 1968 à Verviers en Belgique. Il suit les cours de l'institut Saint-Luc et après avoir été tenté par la bande dessinée, il devient illustrateur de livres pour enfants. Ses histoires sont tendres et intimistes illustrées par d'amples aquarelles, lumineuses et sobres. Il travaille également pour la presse enfantine.



GOFFETTE Guy - SAMEDI ET DIMANCHE

Poète et prosateur, Guy Goffette est né en 1947, en Lorraine belge. Il a tour à tour été enseignant, libraire, éditeur des cahiers de poésie *Triangle* et de *L'Apprentypographe*. Il a beaucoup voyagé avant de poser ses valises à Paris où il vit actuellement. Poète avant tout, même lorsqu'il écrit en prose, il a obtenu en 2001 le Grand Prix de Poésie de l'Académie française et le Goncourt de la poésie 2010 pour l'ensemble de son œuvre. Il est membre du comité de lecture des éditions Gallimard.



LAMARCHE Caroline - SAMEDI ET DIMANCHE

Caroline Lamarche a été remarquée dès *La nuit l'après-midi* et *Le jour du chien* (Minuit, 1996), suivis de plusieurs romans chez Gallimard, de *L'ours* (2000) à *La mémoire de l'air* (2014). Elle a écrit des poèmes et des nouvelles et donné des textes pour la radio et pour la scène, ainsi que pour des livres d'artistes et des catalogues d'expositions. Dernier livre paru : *Dans la maison un grand cerf* (Gallimard, 2017).



© Louis Moller

LAPIERE DENIS - SAMEDI ET DIMANCHE

Après une Licence en Sociologie, il entre dans l'univers de la BD en ouvrant une librairie spécialisée BD. Très rapidement, il passe à l'écriture de scénarios. Il a publié plus 130 albums chez Dupuis, Lombard, Casterman, Albin Michel, Futuropolis, Dargaud... dont plusieurs ont été primés à Angoulême, Paris, Bruxelles, Barcelone, Amsterdam. En outre, il a été le responsable éditorial, durant cinq ans, de collections jeunesse au sein des éditions Dupuis. Il a co-écrit deux scénarios de long-métrage pour le cinéma.



ROEGIERS Maud - SAMEDI ET DIMANCHE

Dès l'enfance, elle est initiée au dessin à l'Académie des Beaux-Arts, puis s'exerce à la peinture et la photographie au Venezuela. À Bruxelles, elle décide d'approfondir stylisme, illustration et graphisme en combinant un graduat à la Haute École Francisco Ferrer et des cours du soir à l'École supérieure des Arts de Saint-Luc. Là naissent ses premiers livres pour enfants. Elle compose avec la gouache, le crayon, le collage, l'acrylique ou le transfert et se laisse porter par le texte pour donner vie à la page illustrée. C'est un mélange de différentes techniques minutieusement choisies en fonction de l'histoire à raconter.



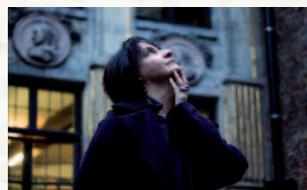
VERHEGGEN Jean-Pierre - SAMEDI ET DIMANCHE

Né en 1942. Entre Poésie et Humour. A participé dans les années 70 à la célèbre revue TXT, avant-garde radicale de l'entreprise "textuelle". En 1990, il est conseiller du ministre de la Culture, et depuis 1992, chargé de mission spéciale à la Promotion des Lettres françaises de Belgique. Sa poésie est une poésie orale, un incessant remaniement de la langue qui avec calembours, dérision et trivialité ne manque pas de truculence ni d'humour. A reçu, en 1995, le Grand Prix de l'Humour Noir pour *Ridiculum vitae* et pour l'ensemble de son œuvre.



TAMARKIN Annette - SAMEDI ET DIMANCHE

Annette Tamarkin est auteure-illustratrice de livres pour enfants. Après des études de graphisme à La Cambre (Bruxelles/Belgique), elle réalise quelques travaux publicitaires, très vite elle s'oriente vers l'illustration du livre pour enfants. Son premier ouvrage est publié chez Nathan. Elle travaille ensuite pour la presse enfantine (Bayard, Milan, Fleurus). Elle est auteure illustratrice de livres et de boîtes de jeux pour enfants.



VIELLE Laurence - SAMEDI

Laurence Vielle est née à Bruxelles en 1968, elle y vit toujours. Elle est comédienne, poétesse, diseuse, glaneuse de mots, les siens, ceux des autres, tambours du monde qui font battre son cœur et danser sa langue.



GRANGER Vincent - SAMEDI

Il commence l'apprentissage de la musique à l'école de musique du village : ce sera avec la clarinette de son arrière-grand-père, instrument magnifique tenant debout avec des élastiques, qui fait son admiration... Depuis 25 ans il travaille dans le théâtre comme musicien compositeur. Il est poly-instrumentiste-voyageur et ne compte pas s'en tenir là...

Retrouvez ces auteurs lors du Salon du Livre pour des rencontres, des interventions en duo, lectures, intermèdes poétiques et musicaux.

auteurs d'ici & d'ailleurs

BERTUZZI Gérard - DIMANCHE

Gérard Bertuzzi réside et écrit à Trumilly (Oise). Après sept publications à mourir de rire, il assassine en silence et met la Picardie sang dessus dessous ! Derniers méfaits aux éditions RAVET-ANCEAU : *La clef des hauts* (2011) - *Disparitions en Picardie* (2012) - *Le sang des cors* (2014) - *Les inconnus du vol 981* (2015) - *Androgyne* (2017).



BLANCHART Martine - SAMEDI ET DIMANCHE

Née à Abbeville, elle a grandi dans une famille d'enseignants. Dès son enfance, elle a acquis le goût de la lecture et celui d'inventer et conter des histoires qui ne l'ont plus quittée et l'ont amenée à l'écriture : des romans d'aventures simples et intemporels pour les plus jeunes. Plusieurs de ses ouvrages ont été récompensés au salon du Livre d'Aumale.



BLANGIER Annabelle - SAMEDI

Née en 1989, Annabelle Blangier vit à Amiens. Dotée d'une imagination débordante depuis toute petite, elle commence très tôt à inventer des histoires. Très jeune, elle s'est passionnée pour les romans de Stephen King, qui lui ont donné l'envie d'écrire à son tour. Adeptes de cinéma et de séries TV en plus d'être bibliophile, elle pioche ses inspirations dans des genres très différents, ce qui donnera souvent des histoires hybrides. Elle est éditée chez Rebelle éditions pour son thriller *L'intrus* en août 2017.



BONVALET Bruno - SAMEDI ET DIMANCHE

Bruno Bonvalet est né en 1965 dans une petite ville de Picardie. Son premier chemin est celui de l'enseignement, puisqu'il est aujourd'hui Conseiller pédagogique de circonscription dans la Somme, et celui de l'écriture et de l'illustration. Il est l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse (*Grrr...Art Editions, Retz...*) et a également publié en 2015 un premier roman adulte aux Editions Encretoile. Son dernier roman jeunesse, paru en 2017, s'intitule *Mozart, ma mère et moi !*.



BOUTIGNY Eric - SAMEDI ET DIMANCHE

Infographiste et photographe amateur averti, il travaille avec une petite nièce de Camille Claudel depuis près de vingt ans. Au fil du temps, à force de lectures, de visites dans des musées, il a appris à découvrir, connaître, apprécier l'œuvre de cette artiste que l'on peut qualifier, sans aucun doute, d'exceptionnelle. Passionné mais pas spécialiste, il tente ici de partager cette passion, afin que Camille retrouve toute la lumière que mérite son œuvre.



BUREAU Chloé - DIMANCHE

Graphiste, illustratrice et photographe, c'est à l'Esad d'Amiens qu'elle débute sa formation pour la terminer à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2013. De retour dans la Somme depuis quelques années, c'est suite à la trouvaille du journal de Mlle Dejardin qu'elle se lance dans ce projet d'édition. L'ouvrage reprend fidèlement le récit de cette préceptrice, écrit entre le 20 mai et le 5 juin 1940, à Mareuil-Caubert (près d'Abbeville). Une période sombre pour un village au plein cœur de l'invasion allemande.



CLEMENT Marie-Françoise - SAMEDI ET DIMANCHE

Autodidacte, elle commence par écrire des *Poèmes métaphoriques* en 2011, en même temps que *Le pouvoir des mots sur les maux*. Elle réédite le premier recueil illustré de photos en couleurs grâce à l'aide de l'association Le Puceux. Elle propose également : *Le soldat Louis Clément, Oiseaux* (écrit avec Monique Clerc), et un abécédaire des prénoms de A à Z.



DARRAS JACQUES - DIMANCHE

Poète, essayiste, traducteur, il naît en Picardie maritime. Après des études à Paris, Abbeville, Edimbourg, il intègre l'université de Picardie où il effectue toute sa carrière professionnelle, créant plusieurs master et départements de langue. Auteur d'un cycle poétique sur la Maye, il publie aussi plusieurs essais et reçoit le Prix Apollinaire en 2004 et celui de l'Académie Française en 2006. Il est également créateur et président de plusieurs festivals de poésie.



DIETERLE Nathalie - SAMEDI ET DIMANCHE

Nathalie Dieterlé écrit et illustre des livres pour enfants. Elle travaille également pour la presse, le jouet pour enfants, et pour des éditions d'affiches et de cartes postales. Elle a publié une soixantaine de livres dans de nombreuses maisons d'édition françaises : Kaléidoscope, Hachette, Casterman, Nathan, Albin-Michel, Lito, Epigones, Mango.... Elle est également coéditée par plusieurs maisons d'éditions étrangères aux Etats-Unis, au Danemark, en Espagne, en Italie, en Grèce, en Corée.



DELAMBRE Jean-Michel - SAMEDI ET DIMANCHE

Dessinateur-journaliste au *Canard enchaîné* depuis plus de 34 ans, Jean-Michel Delambre collabore à de nombreux titres de presse : *Aujourd'hui-Le Parisien*, *Marianne*, *Psikopat*, *le JDC Journal de la Corse*, *le Courrier Picard*... Il publie également des ouvrages pour la jeunesse, des bandes dessinées, des poèmes et nouvelles et se consacre à la peinture et à la sculpture dans son atelier de la Côte d'Opale. Prix jeunesse Saint-Just-Le-Martel 2003. Grand prix du dessin de presse 2015 (Club de la presse Nord-Pas de Calais).



DUCHENE Charly - SAMEDI ET DIMANCHE

Originaire de Lille, il a longtemps côtoyé le monde de la presse écrite, avant de se lancer dans une carrière commerciale puis de fonder et animer une maison d'édition. Très jeune, il se passionne pour l'écriture, mais ne publiera son premier roman qu'en 2006. À la fois auteur et essayiste, il est également pamphlétaire et bon nombre de ses ouvrages ont été illustrés par Jean-Michel Delambre, dessinateur au *Canard enchaîné*.

FRANCOIS David - SAMEDI ET DIMANCHE

Autodidacte, il passe sa scolarité à noircir les marges de ses cahiers. L'obtention d'un bac scientifique ne le détourne pas de cette voie dans laquelle le conforte sa rencontre avec Régis Hautière. Parallèlement à son activité de dessinateur et coloriste, il participe de façon active à diverses actions de promotion de la bande dessinée en Picardie par une implication variée au sein de diverses associations locales. Il fait également partie de l'équipe éditoriale de la nouvelle revue de bande dessinée picarde, *Pierre papier chicon*.



GOSSELIN Valérie - SAMEDI ET DIMANCHE

Valérie Gosselin habite Abbeville, dans les Hauts de France. Parution 2016 : un recueil de poèmes *La vie est... Poésie*. Parution 2017 : un livre pour la jeunesse : *Pattes de chat...* 4 histoires félines : *Les escapades d'Hermine*, *Les vacances de Léo*, *Docteur CHAT Piro*, et *Woody Orphée & Mia*. Éditions « Les écrits de Valérie ».

GUERAUD Guillaume - SAMEDI ET DIMANCHE

Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux. Il a passé les vingt-cinq premières années de sa vie dans une cité de banlieue. Après avoir eu 03/20 au bac de français, il a travaillé comme journaliste en presse quotidienne régionale, mais s'est fait virer de partout grâce à son insolence. Il a commencé à écrire des romans en se retrouvant au chômage. Il continue parce qu'il aime ça. Il vit à Pézenas depuis septembre 2014.



GUERVILLE André - SAMEDI ET DIMANCHE

André Guerville est né en 1944 à Feuquières-en-Vimeu. Retraité depuis 2004 après avoir exercé le métier de directeur d'agence bancaire, ses deux passions sont la photographie et l'histoire locale. Le mariage de ces deux passions a donné naissance à six publications échelonnées de 1987 à 2017.



HOLLEVILLE GUILLEUX Christelle - SAMEDI

Artiste, ré-enchanteuse auprès des enfants depuis 20 ans, Christelle Holleville Guilleux signe ici son premier conte philosophique : *Hiya et la clé du bonheur*. Elle y réunit tout ce qui la fait vibrer : les enfants, l'éducation bienveillante, les voyages, l'ouverture sur le monde, la nature, la créativité, la philosophie, et le bien-être. "En faisant scintiller notre lumière, nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant."

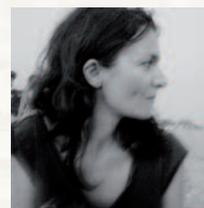
JADIN Michel - DIMANCHE

Ecrivain, autodidacte, "touche-à-tout", Michel Jadin a écrit plusieurs romans, dont le polar régional *Un parfum de digitale pourpre* en 2012. Ancien instituteur, il tient la promesse faite à ses élèves : écrire un livre pour enfants. Dans *Il faut adopter Gédéon*, il soulève le problème de l'acceptation du handicap et de la différence en réalisant le texte et les dessins.



JAILLON Denis - SAMEDI ET DIMANCHE

Denis Jaillon est né à Toul en Lorraine. Son enfance se passe à Fontenoy-sur-Moselle, petit village au bord de la Moselle. La campagne, les vieux murs, les bois, la rivière, une barque, la pêche au brochet... tout est source d'inspiration. Porté depuis le plus jeune âge par le besoin grandissant de traduire son ressenti par des mots, Denis a quatorze ans quand il écrit ses premiers vers. Membre de la Société des Poètes Français, et délégué pour la Somme de cette société fondée en 1902 par José Maria de Heredia, Sully Prudhomme et Léon Dierx en hommage à Victor Hugo. est sorti en 2016.



JEANSON Anne - SAMEDI ET DIMANCHE

Anne Jeanson est bibliothécaire. Elle vit et travaille à Amiens. *Palace* est son premier roman, édité par l'Harmattan.

KAAN Jess - SAMEDI ET DIMANCHE

Né sur les bords de la mer du Nord, Jess Kaan a commencé à écrire à la fin des années 90. D'abord nouvelliste dans le genre fantastique, horreur, il a très vite éprouvé le besoin de relever de nouveaux défis littéraires et de varier les genres, tout en veillant à ne pas trop s'éloigner de la réalité. On a pu le découvrir en fantasy humoristique, en policier teinté de sf avant qu'il ne bascule dans le thriller avec *Le label N* à l'atelier Mosesu. On l'a ensuite retrouvé écrivant du policier historique et dernièrement du policier social avec *Punk Friction* aux éditions Lajouanie.



MAILLET Béatrice - SAMEDI ET DIMANCHE

Béatrice Maillot est conteuse et chanteuse, elle aime les mots qui sonnent, les phrases qui chantent, les multiples nuances évocatrices de la voix... Un accordéon accompagne les chansons, quelques objets font revivre les petits métiers d'antan, comptines et jeux de doigts rythment l'histoire des ancêtres, de leur vie, de leurs rencontres, de leurs amours. Elle présentera sur le temps du salon les disques produits par Enfance et musique.



© Chloé Robbe

LACOCHE Philippe - DIMANCHE

Philippe Lacoche est né à Chauny, dans l'Aisne, en 1956. Ecrivain, journaliste, critique littéraire et parolier, il est l'auteur d'une trentaine de livres, romans, nouvelles et essais, publiés chez de nombreux éditeurs (Le Dilettante, La Table Ronde, Le Castor astral, Flammarion, Mille et Une nuits, Ecriture, etc.). Prix Populiste en 2000 avec *HLM* (Le Castor astral), ses deux derniers romans, *Vingt-quatre heures pour convaincre une femme* (Ecriture) et *Le Chemin des fugues* (Le Rocher) ont été en lice pour des prix prestigieux (L'Interallié et le Renaudot).

LAMOTTE Ghislaine - SAMEDI ET DIMANCHE

Ex-enseignante et auteure de *Molly Holly* et *Tom Bearnaby*, une série de mini-romans pour enfants de 7 à 9 ans environ : des enquêtes intemporelles, toujours avec suspense et humour, des personnages "animaux" qui aident à faire passer la défense de valeurs humanistes et citoyennes, et évoquer des problèmes de société. Ainsi, *Pas de ça chez nous !*, évoque les problèmes de discrimination, par exemple.



PAYET Sylvie - SAMEDI ET DIMANCHE

Née en 1958, à Tananarive (Madagascar), Sylvie Payet, formatrice pour adultes auprès des agents des collectivités territoriales, a publié chez l'Harmattan, dans la collection Écritures, un recueil de nouvelles *À Fleur de Peau* (a été en lice pour le prix francophone des cinq continents 2017) et un roman *Camélia rouge*, en dernière liste pour le prix du premier roman du salon de Mennecy d'Île de France 2018. Correspondante au *Courrier Picard*, elle collabore à la revue *Eulalie* et vit à Amiens.

PERBAL Sonia - SAMEDI

Les mots sont sa passion. Elle en a fait son métier. Parolière, auteur, poète, dialoguiste, essayiste, elle partage sa passion avec Christophe Brichant, son mari. Tous deux sont auteurs de poèmes à quatre mains (*Droit de cité*, édité aux Déjeuners sur l'herbe, et *Alpha-Baie*, édité chez les Adex). Ils se réclament de la Picardie, qui est leur pays d'adoption, leur pays de cœur. En 2017, lors de la 1^{ère} Fête du Livre du Crotoy, Sonia Perbal présente son roman historique *La vie baroque du Baron Pfaff*, ainsi que son livre pour enfants *Les crustacés sont de sortie !*



De LAVALETTE Béatrice - DIMANCHE

Béatrice de Lavalette est née à Méneslies, à quelques kilomètres de la Baie de Somme. Après une carrière professionnelle à Paris, elle est revenue vivre dans sa région natale pour ouvrir des chambres d'hôtes dans le Hâble d'Ault. Après le succès de *La dernière marée* elle signe un roman noir dont l'intrigue se déroule à nouveau en baie de Somme. *Dans Trois jours en baie*, elle campe des personnages qui ne peuvent pas laisser indifférent.

PERIMONY David - SAMEDI ET DIMANCHE

Auteur de bande dessinée, illustrateur, coloriste et graphiste amiénois. En 2016 il publie *Les Carnets de la hutte*, le mook des créateurs d'images locaux, disponible dans les librairies amiénoises. Par la suite il crée avec David François la revue de bande dessinée picarde *Pierre Papier Chicon*, il y dessine et scénarise dans le premier numéro *L'envol de Bécassine*. Dernièrement il a assisté David François sur les couleurs de sa dernière bande dessinée *Le vendangeur de Paname*. Il s'apprête à coloriser *Zibeline*, une bande dessinée scénarisée par Régis Hautière et dessinée par Mohamed Aouamri.



POG Olivier - SAMEDI ET DIMANCHE

Né en 1977, Pog est un touche-à-tout. De ses études d'arts appliqués, il garde le goût des concepts. Il est venu à l'écriture par le biais de la chanson et, à ce jour, il est l'auteur d'une quarantaine d'albums pour la jeunesse. Il travaille avec de nombreuses maisons d'édition et plusieurs illustrateurs (Agnès Ernoult, Alexandre Day, Lili la Baleine, Maurèen Poignonec...). Pog vit et travaille en Bretagne, ses inspirations se situent du côté des enfants eux-mêmes, des petites choses de la vie, du cinéma aussi... Côté BD, il signe, avec le dessinateur Thomas Priou et le coloriste Johann Corgié, *Trappeurs de rien* (La Gouttière), une série jeunesse. *Mulo* (Dargaud, 2017) est sa première incursion dans la "BD pour les grands". Et sans doute pas la dernière...



POIGNONEC Maureen - SAMEDI ET DIMANCHE

Maurèen Poignonec est née de l'union d'une Italienne et d'un Breton. En novembre 2014, parallèlement à son année à la FCIL illustration du lycée Corvisart, elle devient illustratrice. En janvier 2015, elle fait partie des 10 jeunes talents du festival d'Angoulême. Son premier album, *Dix petites souris cherchent une maison*, écrit par Pog, est sorti en septembre 2015 chez Gautier-Languereau.



PRIOU Thomas - SAMEDI ET DIMANCHE

Diplômé de l'Institut d'Arts Visuels à Orléans, il fait de la bande dessinée depuis 2007 et travaille pour la presse depuis plusieurs années, sur des titres comme *Wakou*, *le journal de Spirou*, etc. Depuis 2016, il travaille avec Olivier Pog et Johann Corgié sur *Trappeurs de rien*, série jeunesse pour primo lecteurs. Depuis 2017, il s'occupe du dessin de la série des *Lapins crétin*, avec Thitaume au scénario.



ROBERT Tristan - SAMEDI ET DIMANCHE

Né en 1972 à Amiens, Tristan Robert est diplômé en Histoire, enseigne à Amiens et participe à des formations sur la bande dessinée. Passionné par la peinture et le dessin, notamment l'art du trait asiatique, il fréquente, dès qu'il le peut, musées et expositions. Il aime également parcourir les chemins à pied, près de chez lui ou ailleurs, et apprécie les bords de mer. Son intérêt pour le dessin et la bande dessinée, le pousse à s'essayer à l'écriture. Il commence un recueil sur ses souvenirs d'enfance avec son grand-père qu'il destine à ses enfants. En 2014 est sorti son premier album *Les balades de Monsieur Jules – Jules Verne en Baie de Somme*. Sa rencontre avec les Editions A Contresens lui permet d'éditer dans la collection "Baie De Somme" *Les Oiseaux bleus - L'épopée des frères Caudron* (2015) et *Adrienne Bolland - Premiers vols* (2017).



SOKOLOWSKY - DEMEURISSE Nathalie - SAMEDI ET DIMANCHE

Nathalie Sokolowsky - Demeurisse est née le 22 août 1964, à Soucy (Aisne) dans la maison de campagne familiale de son arrière grand-père, René Demeurisse. En août 2014, à l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la mort tragique de son grand-père Alain Demeurisse, soldat FFI, fusillé par les Allemands le 30 août 1944, elle prend l'initiative de faire restaurer la stèle familiale érigée en 1945 pour commémorer son souvenir. Portée par ce devoir de mémoire, c'est tout naturellement qu'elle entreprend de regrouper dans un livre, la correspondance et les croquis réalisés dans les tranchées par René Demeurisse, affecté au 355^e RI et jeune peintre à l'Académie de la Grande Chaumière (Paris).



TISMAE Enel - SAMEDI ET DIMANCHE

Coiffeuse de formation, reconvertie depuis dans le milieu de la bibliothèque et du périscolaire, elle découvre l'écriture en coécrivant une fan fiction. Elle se forme ainsi en rédigeant plusieurs textes puis, lassée de jouer avec les personnages des autres, elle débride son imagination en se lançant dans l'écriture de ses propres histoires.



Elle a aujourd'hui plusieurs titres à son actif et en prépare toujours plus, puisque l'écriture est devenue une passion dévorante. Son premier roman *Les temps d'une vie - Tome 1* a reçu en mars 2017 le "Prix de la Mission Locale Picardie Maritime" au Salon du livre d'Abbeville.

VIGNEUX Jean-Luc - SAMEDI ET DIMANCHE

Né à Abbeville, il se familiarise avec le picard dès son enfance. Plus tard, au lycée, il croise le chemin de Jacques Dulphy et de cette rencontre naîtra, en 1980, *Ch'lanchron*, journal picard trimestriel, toujours publié de nos jours. Chroniqueur, chanteur, cotraducteur en langue picarde de *Tintin*, *Astérix*, du *petit Nicolas* et d'imagiers pour enfants, il écrit aussi en picard et se voit décerner, à ce titre, plusieurs prix littéraires, tant en France qu'en Belgique.



VILLET Romain - SAMEDI ET DIMANCHE

Romain Villet habite à Amiens et partage son temps entre l'écriture et la musique. Aveugle depuis l'âge de quatre ans, il est écrivain, journaliste, conférencier et pianiste de jazz. Il est notamment l'auteur d'un premier roman intitulé *Look* (édité chez Gallimard) et d'un spectacle autour d'Oscar Peterson intitulé *My heart belongs to Oscar* !



les stands

Pendant toute la durée du Salon, des stands seront présents vous permettant d'échanger avec des acteurs de la vie culturelle et littéraire de la région.

Pierre, papier, chicon

Pierre Papier Chicon est une revue trimestrielle de bande dessinée picarde faite par des auteurs picards et qui met en avant notre patrimoine historique et contemporain. Elle a été créée par David François et David Périmony en mars 2017.



À partir des écrits et créations réalisés au cours de ces rencontres, le groupe a souhaité éditer un recueil présentant la démarche, les rêves et témoignages de chacune : rêves d'enfance, d'aujourd'hui et de demain.

Ce livre raconte les parcours du rêve sous toutes leurs formes, l'envie de s'exprimer, d'oublier le quotidien pour s'autoriser des rencontres extraordinaires, imaginer une société différente enrichie des aspirations de chacune. Les textes sont illustrés de photos, de dessins. Certains écrits sont traduits mais apparaissent aussi en langue arabe.

Maison pour Tous d'Abbeville

Rêves d'enF(r)ance est l'aboutissement d'un projet de la Maison Pour Tous d'Abbeville associant un groupe de femmes d'âges, d'origines, et de cultures

différentes fréquentant le centre social et qui souhaitent échanger sur leurs rêves d'enfance, la façon dont elles

imaginaient leur avenir, un conteur - Jean-Paul Mortagne - et une graphiste, photographe : Chloé Bureau.

L'objectif a été d'accompagner ces personnes dans un projet participatif et innovant en favorisant l'accès à la parole, l'expérimentation, le dialogue entre les cultures et les générations. Pendant plusieurs mois, elles se sont retrouvées chaque vendredi pour discuter, écrire, partager, chanter, dessiner, créer... Celles qui maîtrisaient mieux l'écrit ont aidé et soutenu les autres.



Exposition des travaux réalisés pendant la résidence de Nathalie Dieterlé

Invitée en résidence d'auteur dans notre ville, de septembre 2017 à janvier 2018, Nathalie Dieterlé a mené un projet de création de livres auprès de trois classes abbeilloises : les élèves de grande section de maternelle de l'école Route de Paris, les élèves de la classe ULIS de l'école de Rouvroy et les élèves de 5è7 au collège de Ponthieu.

Vous pourrez découvrir dans le hall d'accueil les créations de chaque élève-artiste et retrouver l'auteure-illustratrice en dédicace ou au cours d'un atelier d'illustration.



Un petit coin lecture vous permettra de découvrir la bande dessinée belge contemporaine et de redécouvrir quelques classiques.

Les rendez-vous de la Grainothèque

À quelques jours du printemps, vous aurez l'occasion de retrouver la grainothèque de la bibliothèque et quelques ouvrages liés aux jardins.

Atelier de Francis Demarcy : "Préparer son jardin au printemps (travail du sol, fertilisation). Réalisation pratique de semis et repiquage de tomates, salades et courgettes."

Venez troquer, échanger vos savoirs et vos graines !

zoom sur...

RALLYE BD

en partenariat avec l'association *On a marché sur la Bulle* et avec le soutien de la SNCF.



Quatre classes de CP de la Communauté d'Agglomération Baie de Somme participent pour la première fois à ce projet. Après la découverte des codes de la bande dessinée, les enfants ont pu rencontrer l'auteur Thomas Priou et voteront pour leur BD préférée (résultats lors du Salon du Livre).

À NE PAS MANQUER... POÉSIE ET MUSIQUE

Samedi toute la journée

Vincent Granger et Laurence Vielle nous viennent de Belgique, ils mêlent musiques et voix depuis quinze ans. La poésie avec eux est une transe joyeuse, un débordement de langage, un tournoiement verbal à danser avec vous. Retrouvez-les tout au long de la journée pour ces intermèdes poétiques et musicaux.



Prix littéraire de la Mission locale Picardie Maritime

en partenariat avec la bibliothèque et la médiation culturelle de la ville d'Abbeville



Après 6 rencontres et échanges depuis décembre 2017, les jeunes de 18 à 25 ans sélectionneront le livre qu'ils ont préféré parmi une sélection de bandes dessinées d'auteurs français et belges et remettront leur Prix lors de l'inauguration du Salon.

LE DUO de Caroline Lamarche et Guy Goffette

Borderline - la Belgique à la frontière
Samedi de 15h à 16h



Un éclairage sur l'histoire de la Belgique, de tout temps envahie, dont les frontières se sont déplacées. Au carrefour de l'Europe, elle est le refuge trop discret d'une francophonie souriante...



Dimanche de 11h30 à 12h30

Une occasion unique de voir rassemblés des auteurs contemporains exceptionnels, un français et trois belges : **Jacques Darras, Jean-Pierre Verheggen, Caroline Lamarche et Guy Goffette** proposeront des lectures de leurs textes.

zoom sur...

“Le Grand écart” - LECTURE VENDREDI 16 MARS à 20h00 - Sous-préfecture

Ces “nouvelles du front” constituent un objet littéraire non identifié. Pierre Debauche y pratique le grand écart entre constat de l’absurde folie des hommes et exercice de la joie de vivre.

Il se livre dans un cheminement narratif fulgurant qui nous conduit, des anecdotes de l’enfance, d’une vie d’homme sans regrets, à l’universalité de la condition humaine.

L’homme fuit les formes figées comme les étiquettes : le poème s’invite, surgit au détour d’un récit, manière d’aphorisme. Sans cesse à l’affût d’expressions singulières, Pierre Debauche défriche de nouveaux sentiers qu’il arpente en homme libre. C’est en faux naïf – il faut être un petit peu dupe, se plaît-il à rappeler - qu’il accueille l’altérité comme une chance sans cesse renouvelée de créer du sens.

Textes : Pierre Debauche
Lecture Yann Palheire & Willy Michardière
Production : La Troupe Solilès, avec le soutien de la ville de Saint Valery sur Somme, de l’Agglomération de la Baie de Somme, du Conseil Départemental de la Somme.



“Devos prince des mots” SAMEDI 17 MARS à 20h30 - Le Rex - Centre culturel

Voici un voyage irrésistible dans la matière à rire de Raymond Devos, artiste génial qui termina son parcours terrestre il y a dix ans. Il aura profondément marqué notre tradition théâtrale. Il n’était pas un humoriste comme les autres, il était un grand acteur formé au théâtre avec Tania Balachova, au mime chez Etienne Decroux, et avait travaillé

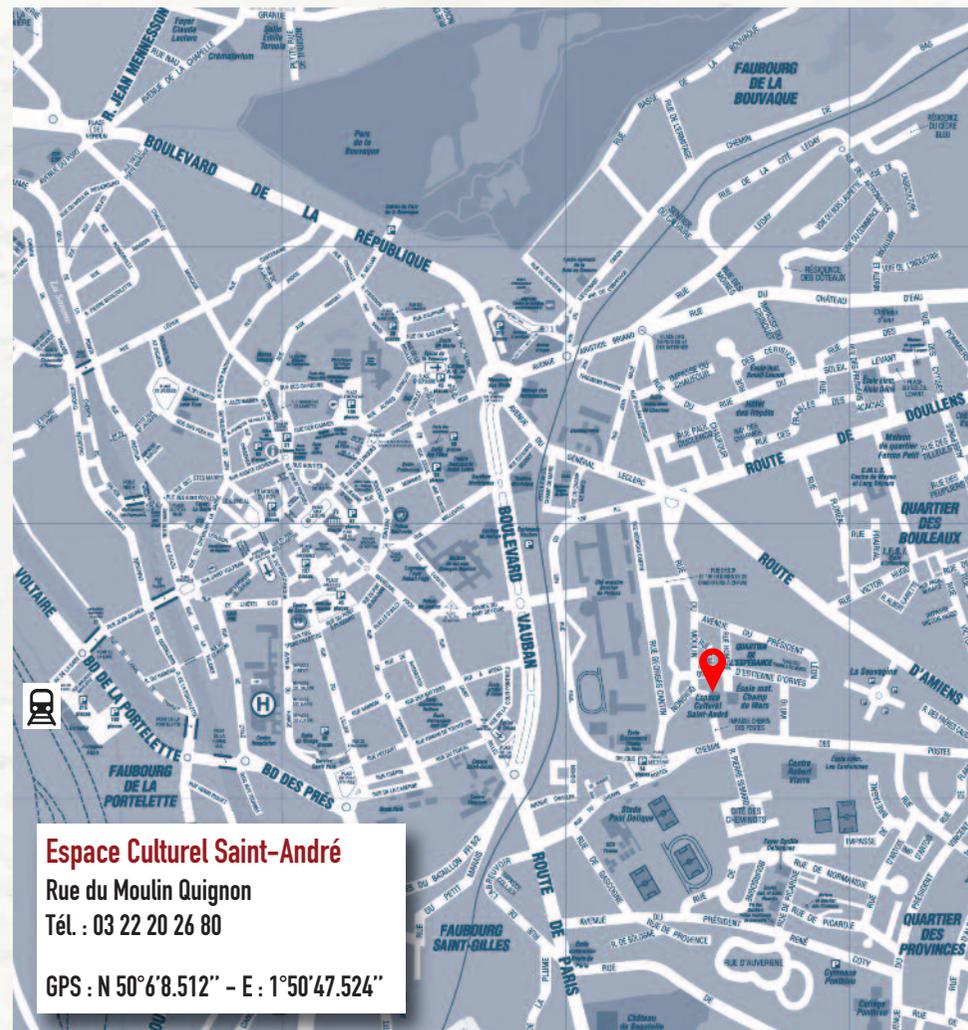
avec les plus grands de Maurice Chevalier à Boris Vian.

Cet hommage met en avant l’écriture délicate d’un grand poète qui joue des mots comme personne. Autant d’univers surréalistes qui se situent entre Dubillard et Courteline, pas très loin d’Alphonse Allais et de Raymond Queneau. La fantaisie est reine chez Devos, tout comme l’amour qui est au cœur de chaque texte et devient la finalité de toutes ces torsions linguistiques. C’est le quotidien qui est mis en mots, par des situations délirantes. C’est jubilatoire.

A la manière du clown, Devos nous perd dans son humour. À mi-chemin entre le café-concert, le music-hall et le cirque, son art nous touche infiniment. Avec fidélité aux textes, nous prolongeons l’expérience de son écriture.

Textes de Raymond Devos
Mise en scène et interprétation Yann Palheire & Willy Michardière
Lumières Antonin Mauduit
Production : La Troupe Solilès, avec le soutien de la ville de Saint Valery-sur-Somme, de l’Agglomération de la Baie de Somme, du Conseil Départemental de la Somme et du Conseil Régional des Hauts-de-France.

GRATUIT
réservation :
03 22 24 04 69



Partenaires

Librairie Studio Livres

La librairie plus que centenaire d'Abbeville a "tourné une page" de son histoire en octobre 2016. Soucieux de poursuivre le travail et les investissements réalisés par leurs prédécesseurs, les repreneurs ont exprimé leur souhait de dynamiser ce patrimoine par leur propre vision, en intensifiant l'ouverture de la librairie sur l'extérieur. La librairie offre ainsi depuis 2017 un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en œuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre..).



Télé Baie de Somme

Riche d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon.



Mécènes

