

Salon du Livre



16 et 17 mars 2024

Pays invité: le Liban



À l'occasion de ce 9^e Salon du Livre qui se tiendra les 16 et 17 mars prochains à l'Espace culturel saint-André, une belle programmation vous attend !

Le Liban sera mis à l'honneur par la venue de 8 auteurs et autrices : Olivier Ka, Juliette Elamine, Nada Matta, Hyam Yared, Joseph Safieddine, Noha Baz, Noémie Honein, et Céline Bentz. Les expositions d'aquarelles de Beyrouth d'Olivier Ka, et des carnets de voyage du Liban d'Antonia Neyrins s'ajouteront aux rencontres, spectacles et ateliers proposés par ces auteurs tout au long du week-end. Chacun d'entre eux, d'entre elles, pourra porter cette parole de Libanais(es) souvent exilé(e)s, mais qui restent déterminé(e)s à créer, à écrire, à partager leurs vies et celles de leurs personnages à travers leurs livres.

34 auteurs, plus de 30 ateliers, lectures et rencontres, des partenaires associatifs et institutionnels toujours aussi mobilisés, permettent la richesse de cet événement devenu un temps fort de la vie culturelle Abbeilloise.

Fidèlement,

Pascal DEMARTHE

Maire d'Abbeville

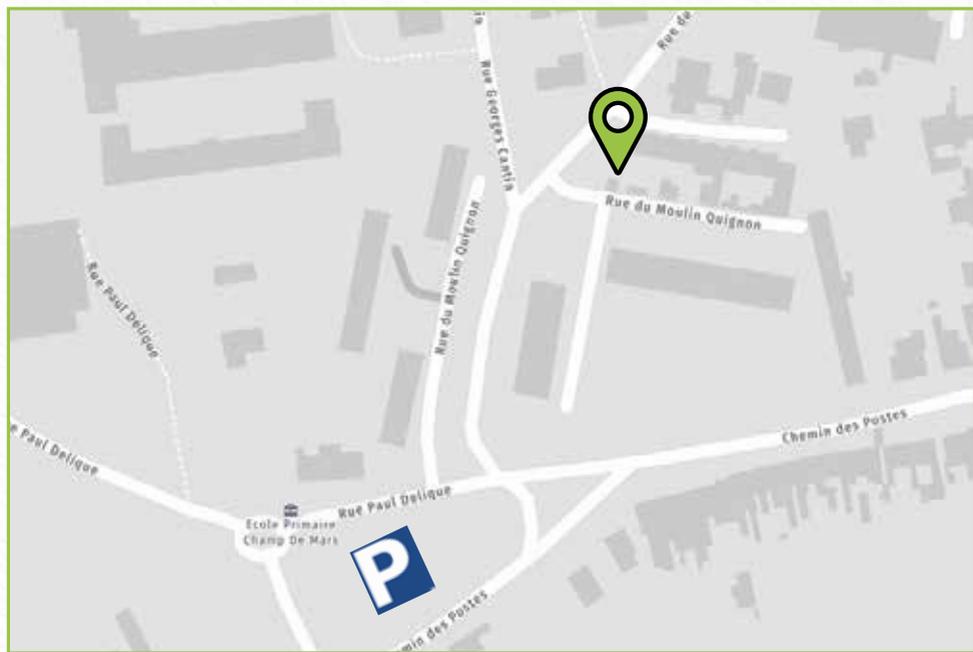
Président de la Communauté

d'agglomération de la Baie de Somme

Conseiller régional des Hauts-de-France



Plan



ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ :

Rue du Moulin Quignon
Tel : 03 22 20 26 80

A 5 minutes
de l'autoroute A16 :
En venant de Paris :
sortie Abbeville-nord /
4^e rond-point à gauche
En venant de Calais :
sortie Abbeville centre,
au 3^e rond-point
direction Amiens,
puis au 2^e rond-point
prendre la 2^e à droite

Parking : stade
Paul Delique
GPS : N50°6'8.512''
E : 1°50'47.524''

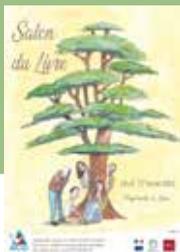
Restauration :

Food Truck sur place le samedi midi et
dimanche midi "Saveurs du Liban", avec
Rima Benäï et les jeunes de l'espace jeunes
d'Abbeville



SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

16 ET 17 MARS 2024
PROGRAMME ADULTES



Salon ouvert
de 10h à 18h

SAMEDI 16 MARS

11H30

Inauguration du Salon du Livre

SAMEDI ET DIMANCHE

Exposition *Beyrouth* : aquarelles d'Olivier Ka

DÈS 14H

Atelier brodeuse numérique

Avec la Fabrique Numérique de la Maison pour Tous.

DÈS 14H

Atelier participatif : *Le cèdre du Liban*

Avec l'association Sel à vie et la Maison de quartier Espérance.

14H-15H

Une heure avec Juliette Elamine et Céline Bentz

Échange avec deux romancières franco-libanaises, autour de leurs livres : *Le Nom de mon père, les enfants de la vie* (Juliette Elamine), *Oublier les fleurs sauvages* (Céline Bentz).



15H-16H

Les goûts voyagent : rencontre-dégustation avec Noha Baz autour de ses livres, et en particulier *Goûts du Liban*.



16H-17H

Les aventuriers du livre : *lire partout, tous ensemble*

Lectures, discussions, dégustations
Animé par un groupe de lectrices et lecteurs accompagné(e)s de Jicé Iriarte-Arriola, Nicolas Jaillet et Aude Lemarié.

17H-18H

Écrire une courte nouvelle imaginaire avec Juliette Elamine

+ de 14 ans et adultes
Places limitées - Inscriptions au 03 22 24 04 69

17H-17H50

Lecture d'un extrait de *Mauvaises herbes* de Dima Abdallah, par Marion Bonneau de la Compagnie Correspondances

Beyrouth, 1983 : une enfant et son père racontent alternativement la guerre et l'exil.
+ de 14 ans et adultes

10H-12H

Atelier Carnets de voyage avec Antonia Neyrins

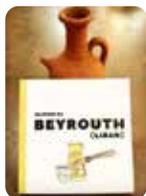
+ de 12 ans et adultes.

Places limitées - Inscriptions au 03 22 24 04 69

11H30-12H30

APERO-LECTURE : à la découverte du Liban avec Olivier Ka et Nada Matta

14H30-15H15



Beyrouth (Liban) Retour en terre oubliée Lecture spectacle par Olivier Ka

Olivier Ka, auteur et illustrateur, est né au Liban, à Beyrouth, en 1967. Parti à l'âge de 4 ans, il n'y était jamais retourné, jusqu'à ce mois de janvier 2022. Sur les traces de sa toute petite enfance, il va découvrir ce pays dont il ne garde aucun souvenir, et rencontrer toute une famille qu'il ignorait.

+ de 12 ans et adultes.

15H15-16H

Rencontre avec Joseph Safieddine,

scénariste de bande dessinée franco-libanaise, auteur d'une douzaine de bandes dessinées. La dernière parue s'intitule : *Les Fusibles*.



16H-17H



Copyright : Marwan Quantin

Une heure avec Hyam Yared

Autrice d'une dizaine de romans, dont les derniers - *Implosions*, et *Nos longues années en tant que filles* - Hyam Yared a reçu de nombreuses distinctions et préside actuellement l'association Centre PEN Liban.

LE PARTENARIAT

Tout au long de l'année, les médiathèques d'Abbeville s'associent aux services et associations locales pour mener leurs actions. Le Salon du livre est l'occasion de valoriser ces échanges.

Seront présents sur le salon : Mission locale Picardie Maritime, On a marché sur la bulle, Espace Jeunes d'Abbeville, Maison de quartier Espérance, Ludothèque Prélude, Maison pour Tous, Sel à vie, Télé Baie de Somme, Cardan, Lire et faire lire,

LE SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ

AU 58 RUE DU MOULIN QUIGNON

ENTRÉE GRATUITE

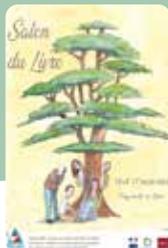
Samedi et dimanche
Food Truck *Saveurs du Liban*
avec Rima Benai.



SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

16 ET 17 MARS 2024

PROGRAMME POUR LA JEUNESSE



SAMEDI 16 MARS

Spectacles et ateliers gratuits sur inscription au 03 22 24 04 69

14H-15H

Atelier avec Mélanie Grandgirard

Découverte du cyanotype à partir de l'album *L'arbre*.
Tout public dès 6 ans

14H-15H

Atelier avec Bernadette Gervais

Découverte de l'univers de l'autrice et de l'illustration au pochoir.
Tout public dès 4 ans



14H15-15H15

Momo, petit prince des Bleuets

Marc Lizano et Yaël Hassan

Lecture dessinée d'un des romans classiques de la romancière Yaël Hassan sous le trait rond et tendre de Marc Lizano.

Tout public dès 9 ans



15H15-16H15

Atelier avec Nada Matta

Atelier d'illustration à partir de l'album *Petite pépite*.
Tout public dès 8 ans

16H-16H40

Lecture musicale avec DuOpaline

Harpe, flûte et guitare.
Tout public dès 5 ans



16H-16H30



Câlins d'histoires

Histoires, comptines et jeux de doigts pour les petites oreilles !
De 0 à 4 ans

16H30-17H30

Atelier d'écriture interactive avec Bertrand Puard

L'auteur vous propose de construire avec lui une histoire à choix multiple, un chapitre ouvrant sur plusieurs solutions... D'après ses séries *Les Enquêtes impossibles*.
Tout public dès 9 ans

16H30-17H45

Atelier Carnet carrousel avec Antonia Neyrins

Tout public dès 8 ans

17H-18H

Atelier pop-up avec Anne-Sophie Baumann

Tout public dès 5 ans



10H30-11H

Spectacle Contes doudous par Florence Desnouveaux

Cahin-caha, un jeu de doigts, suivi d'une histoire, suivie d'une chanson retrouvaille apparaissent, au gré des rencontres. Il semble que l'histoire des escargots soit la plus rapide : c'est étrange tout d'même !
Pour les 0 - 3 ans

14H-15H



Atelier avec Pog

Atelier d'illustration à partir de l'album *La part du colibri*.
Tout public dès 6 ans

10H30-11H30

Atelier pop-up avec Anne-Sophie Baumann

Tout public dès 4 ans



15H-16H

Atelier avec Stéphanie Demasse-Pottier

Tout public dès 6 ans

10H30-11H30

Atelier avec Noémie Honein

Atelier d'illustration : création de personnages à partir d'un conte libanais.
Tout public dès 6 ans

15H30-16H30

Atelier avec Mélanie Grandgirard

Atelier d'illustration à partir de l'album *OVNI*.
Tout public dès 6 ans



16H-16H45

Lecture musicale

Guitare et flûte.
Tout public dès 4 ans



14H-15H15



Atelier avec Bernadette Gervais

Découverte de l'univers de l'auteure et de l'illustration au pochoir.
Tout public dès 4 ans

16H-17H

Atelier pop-up avec Anne-Sophie Baumann

Tout public dès 7 ans

14H-15H15

Atelier Carnet carousel avec Antonia Neyrins

Tout public dès 8 ans



SAMEDI ET DIMANCHE



Espace lectures de 14h à 17h avec l'association *Lire et faire Lire*
Tout public

Exposition La grande inconnue

Dis comment on fait un livre ?

Visite ludique avec un livret de jeux et des coloriages.
Tout public

LE SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE
ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ
AU 58 RUE DU MOULIN QUIGNON
ENTRÉE LIBRE



SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

16 ET 17 MARS 2024

PROGRAMME ADOS



SAMEDI 16 MARS

DES 14H

Atelier brodeuse numérique

Avec la Fabrique Numérique de la Maison pour Tous.
Tout public

14H15-15H15

Momo, petit prince des Bleuets avec Marc Lizano et Yaël Hassan

Lecture dessinée - Tout public dès 10 ans
Inscriptions au 03 22 24 04 69



15H30-16H30



Atelier manga avec Tibo, dessinateur de Droners

Pour les 10 ans et plus
Inscriptions au 03 22 24 04 69

15H30-16H30

Initiation à la BD avec Axel de l'association On a marché sur la bulle

Pour les 10 ans et plus
Inscriptions au 03 22 24 04 69

16H30-17H30

Atelier d'écriture interactive avec Bertrand Puard

Pour les 10 ans et plus
Inscriptions au 03 22 24 04 69

17H-17H50

Lecture d'un extrait de *Mauvaises herbes* de Dima Abdallah, par Marion Bonneau de la Compagnie Correspondances

Beyrouth, 1983 : une enfant et son père racontent
alternativement la guerre et l'exil.
+ de 14 ans

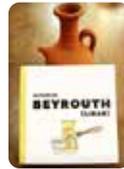
17H-18H

Écrire une courte nouvelle imaginaire avec Juliette Elamine

+ de 14 ans
Inscriptions au 03 22 24 04 69

DIMANCHE 17 MARS

14H30-15H15



Beyrouth (Liban)

Retour en terre oubliée

Lecture spectacle par Olivier Ka

+ de 12 ans

15H30-16H30

Atelier-dessin avec Noémie Honein

Crée la couverture d'un livre que tu aurais aimé écrire !
+ de 10 ans - Inscriptions au 03 22 24 04 69

Samedi et dimanche
Food Truck *Saveurs du Liban*
avec Rima Benai.

LE SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ

AU 58 RUE DU MOULIN QUIGNON

ENTRÉE GRATUITE

Espace ado animé par les ados de l'Espace jeunes d'Abbeville
et les jeunes de la Mission locale de Picardie Maritime.



Les ados acteurs du Salon

Les jeunes de la Mission Locale Picardie Maritime

viendront proposer aux ados tout au long du Salon des animations (dessins, jeux, ateliers).

Les ados de l'Espace jeunes d'Abbeville

seront également présents pour proposer des animations et ateliers durant le Salon, ainsi qu'une SOIRÉE LIBANAISE AVEC REPAS le vendredi 15 mars de 18h à 21h30. Ils rencontrent le mercredi 13 mars l'auteur Olivier Ka , ainsi que Rima Benai avec qui ils tiendront le food truck "saveurs du Liban".



Résidence de l'auteur Bertrand Puard : des ados ambassadeurs de leur territoire

Après la résidence de Guillaume Le Cornec et la création de deux polars touristiques réalisés par les élèves, "*Enquête à Abbeville : Alerte rouge sur les sources bleues*" et "*Enquête en Baie de Somme : Trafics*", les médiathèques d'Abbeville accueillent en résidence depuis octobre 2023 Bertrand Puard afin de poursuivre le travail d'écriture auprès des jeunes, en l'élargissant au territoire de la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme (CABS).

Le projet de sensibiliser les jeunes du lycée Boucher-de-Perthes d'Abbeville et du collège de Longpré-Les-Corps-Saints se poursuit donc cette année.

L'écriture d'une nouvelle enquête permettra aux adolescents de se réapproprier leurs lieux de vie, de devenir acteurs de leur recherche et curieux des sites naturels et patrimoniaux qui les entourent. Ainsi, en valorisant leur territoire auprès des touristes par la diffusion de ce guide, ils en deviendront de véritables ambassadeurs.

Fort de son expérience dans d'autres régions, Bertrand Puard, auteur prolifique de romans pour la jeunesse, a pu démontrer ses compétences pour mener à bien des ateliers et des projets avec des jeunes et a reçu de nombreuses récompenses.

Le service jeunesse de la CABS, le Parc Naturel Régional et le Festival de l'oiseau sont associés au projet et proposent des sorties sur le territoire maritime aux jeunes impliqués dans le projet d'écriture.

Les lectures et les spectacles



CONTES DOUDOUS, par Florence Desnouveaux

Cahin-caha, un jeu de doigts, suivi d'une histoire, suivie d'une chanson retrouvaille apparaissent, au gré des rencontres... il semble que l'histoire des escargots soit la plus rapide : c'est étrange tout d'même !!

Dimanche 17 mars à 10h30

Pour les 0-3 ans

LECTURE MUSICALE HARPE-GUITARE par DuOpaline



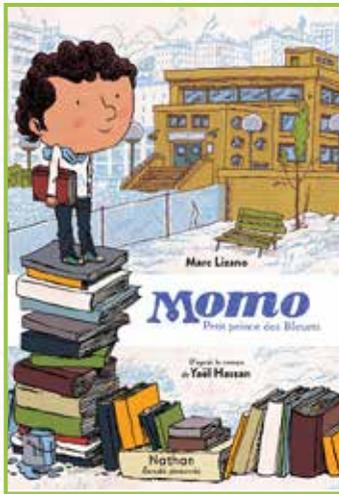
DuOpaline interprète des chansons françaises et propose aussi des créations. La flûte et d'autres musiciens viennent enrichir le répertoire selon les occasions. Les lectures musicales sont nées de cet esprit de partage artistique.



Samedi 16 mars à 16h

A partir de 5 ans

Les lectures et les spectacles



MOMO PETIT PRINCE DES BLEUETS

Lecture dessinée de Yaël Hassan. Dessins en direct de Marc Lizano.

Pour Momo, l'été s'annonce interminable dans la triste cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Assis sur son banc, il dévore *Vendredi ou la vie sauvage*, *Mon ami Frédéric*, *Le Petit Prince*, au point d'en oublier de manger. Et c'est ainsi qu'il fait la connaissance de Monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite, qui le sacre « Petit Prince des Bleuets ». De leurs discussions autour des livres va naître une forte amitié.

Samedi 16 mars à 14h15
A partir de 9 ans

LECTURES PAR LES BENEVOLES DE LIRE ET FAIRE LIRE

Lire et Faire Lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle : des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et de la littérature. Des séances de lecture sont organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre générations.

Samedi et dimanche de 14h à 17h



Les lectures et les spectacles

BEYROUTH (LIBAN), RETOUR EN TERRE OUBLIÉE

Lecture et projection de croquis, par Olivier KA

Olivier Ka, auteur et illustrateur, est né au Liban, à Beyrouth, en 1967. Parti à l'âge de 4 ans, il n'y était jamais retourné, jusqu'à ce mois de janvier 2022. Sur les traces de sa toute petite enfance, il va découvrir ce pays dont il ne garde aucun souvenir, et rencontrer toute une famille qu'il ignorait. De surprises en révélations, l'auteur va faire face à son passé lointain, et nous raconter, en mots et en images, les retrouvailles avec ce pays qui ne l'a pas oublié.



Dimanche 17 mars à 14h30

A partir de 12 ans

MAUVAISES HERBES



Lecture d'un extrait du roman *Mauvaises herbes* de Dima Abdallah, par Marion Bonneau de la compagnie Correspondances

Cela commence à Beyrouth en 1983. Deux voix parlent au milieu du chaos. Une enfant et son père, alternativement racontent la guerre, l'exil ...

Dima Abdallah a reçu de nombreux prix pour cet ouvrage.

Samedi 16 mars à 17h

A partir de 14 ans

Les lectures et les spectacles

LES AVENTURIERS DU LIVRE : LIRE PARTOUT, TOUS ENSEMBLE



Lectures, discussions, dégustations.

Animé par un groupe de lectrices et lecteurs accompagné(e)s de Jicé Iriarte-Arriola (association Cardan), Nicolas Jaillet (auteur) et Aude Lemarié (bibliothécaire formatrice qui anime l'espace Arcade à la médiathèque Robert Mallet)



Depuis plus de trente ans, *Leitura Furiosa* permet à des publics divers, des gens fâchés avec la lecture, de rencontrer des auteurs. Dans

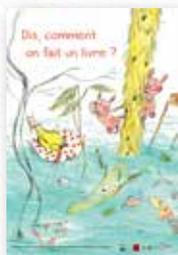
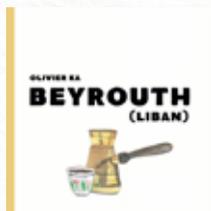
une relation d'absolue équité, les lecteurs et non-lecteurs se racontent à leur auteur, qui leur écrit un texte original. Le texte est ensuite lu par un groupe d'anciens non-lecteurs devenus lecteurs, sur la grande scène de la Maison de la Culture d'Amiens, au milieu d'une foule d'activités liées au livre.

Parallèlement, le Cardan a coordonné durant des années des lectures de rue dans les quartiers d'Abbeville. Si vous vous promenez à Menchecourt, ou au Soleil Levant, les habitants vous parleront encore avec émotion des « dames du livre » qui venaient lire au pied des immeubles, par tous les temps et en toute saison. La médiathèque d'Abbeville héberge une structure, Arcade, qui perpétue cette saine tradition. C'est pourquoi, cette année, dans le cadre du Salon du Livre, la médiathèque a voulu rendre hommage au travail du Cardan.

Samedi 16 mars à 16h

Les expositions, les ateliers en continu et les projets

LES EXPOSITIONS EN ACCÈS LIBRE PENDANT LE WEEK-END



- Aquarelles d'Olivier Ka, tirées de son livre *Beyrouth (Liban)*
- Exposition pédagogique La grande inconnue
Dis, comment on fait un livre
- Visite ludique avec un livret de jeux et des coloriages
- Présentation des carnets de voyage du Liban d'Antonia Neyrins

LES ATELIERS EN ACCÈS LIBRE PENDANT LE WEEK-END

- Atelier *brodeuse numérique* avec la Fabrique Numérique de la Maison pour Tous d'Abbeville



- Atelier participatif *Cèdre du Liban* avec les habitantes de la maison de quartier Espérance et l'association Sel à vie

Depuis janvier, les jeudis après-midi de 14h à 16h, les groupes d'adultes se retrouvent à la médiathèque J. Darras pour des recherches sur le Liban, à l'école des Beaux-Arts pour la séance teinture, à l'Espace culturel saint-André pour la mise en place des travaux et au sein de la maison de quartier pour l'avancée des créations.

Pendant le salon : création d'un cèdre sur tissu 3m x 2m50 qui sera exposé pendant le weekend et animation d'un atelier : découper un tissu de forme choisie, y inscrire un mot bienveillant dessus et l'épingler sur l'arbre.

Les expositions, les ateliers en continu et les projets

LES PROJETS

MÉDIATHÈQUES D'ABBEVILLE

PRIX BD des CP



en partenariat avec l'association *On a marché sur la Bulle*.

Quatre classes de CP de la Communauté d'Agglomération Baie de Somme participent à ce projet. Après la découverte des codes de la bande dessinée, les enfants ont pu rencontrer l'auteur Marc Lizano et voté pour leur BD préférée.

Une sélection est offerte à chaque classe :

Sous les arbres, un chouette été, de Dav Linette, *Les pieds qui poussent*, de Catherine Romat et Jean-Philippe Peyraud

Trappeurs de rien, d'Olivier Pog, Thomas Priou et Corgié
Hugo et Cagoule, de Marc Lizano et Loïc Dauvillier

Le titre choisi par les enfants lors du vote sera offert à chaque participant lors de l'inauguration du Salon du livre d'Abbeville le samedi 16 mars à 11h30.

Axel, de l'association On a marché sur la bulle, animera un atelier d'initiation à la BD samedi à 15h30.



Projet "des livres à soi"

"Des livres à soi" est un programme national soutenu par le Ministère de la Culture. Il encourage les parents à inclure et installer la lecture dans leur pratique familiale. Il s'organise autour d'ateliers de sensibilisation au plaisir de raconter des histoires et de partager un moment autour du livre. En partenariat avec La Ludothèque Prélude, le service Dynamique des quartiers, l'association Lire et Faire Lire, le pôle départemental de protection maternelle et infantile, la Maison pour Tous, les associations Yves Le Febvre et Abbeville Solidaire, les médiathèques d'Abbeville déploient ce dispositif au sein des quartiers politique de la ville.

À LA DECOUVERTE du LIBAN, avec les auteurs et autrices invité(e)s

Noha BAZ  Rencontre - Samedi - 15h

Noha Baz est un médecin pédiatre de formation et diplômée des hautes études du goût et de la gastronomie (Université de Reims). Autrice de plusieurs livres gastronomiques sur la transmission du goût et des traditions des tables libanaises (*Goûts du Liban, la Grenade, le Lentisque*), elle est également fondatrice du Prix littéraire Ziryab destiné à récompenser un livre francophone de gastronomie ou de cuisine, mettant en valeur une histoire de tradition régionale, familiale ou culturelle.

Noha Baz crée en 1996 l'association Les Petits Soleils pour aider les enfants malades du Liban, à laquelle sont reversés les bénéfices de ses livres.

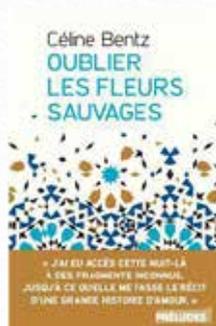
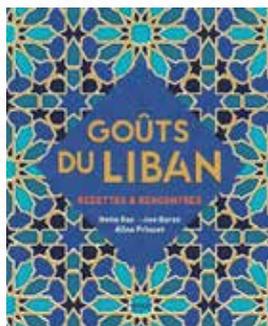
Elle aime l'idée que ses livres nourrissent et que la nourriture soigne.



Céline BENTZ  Rencontre - Samedi - 14h



Céline Bentz est née en 1995 d'un père français et d'une mère libanaise. Elle grandit dans l'Est de la France. Après des études de lettres modernes et de sciences politiques en France et au Liban, elle publie, en 2021, un premier roman intitulé *Oublier les fleurs sauvages* qui traite du parcours des exilés libanais suite à la guerre civile. Ce texte est largement inspiré de l'histoire de sa mère. Elle travaille actuellement à Paris et écrit une nouvelle fiction consacrée à la Seconde Guerre mondiale.



À LA DECOUVERTE du LIBAN, avec les auteurs et autrices invité(e)s

Juliette ELAMINE  

Rencontre - Samedi - 14h

Atelier - Samedi - 17h



Juliette Elamine est une jeune autrice franco-libanaise qui met son écriture au service des valeurs de la francophonie. Elle est pleinement engagée au sein du fonds de dotation Le Cèdre Solidarity, qui œuvre pour le Liban. Elle déploie sa maîtrise de la langue française pour amener ses lecteurs à explorer leur voix et leur parole, à travers des ateliers d'écriture et d'expression. Son imagination prend racine dans la richesse culturelle de son pays d'origine. Elle vit à Paris. Ses ouvrages publiés sont *Le Nom de mon père*, *Les chroniques de l'imaginaire* et *Les enfants de la vie*.

Noémie HONEIN  

Atelier - Dimanche - 10h30

Atelier - Dimanche - 15h30

Noémie Honein vit à Toulouse depuis 2019.

Artiste autrice libanaise, c'est sous le pseudonyme de Noémie Naoumi, qu'elle publie *De l'importance du poil de nez* en 2020 aux éditions Sarbacane. Elle a travaillé sur des projets variés : affiches de films, d'événements, illustrations d'articles (pour la Revue XXI, etc) et a participé à des tables rondes avec le Maghreb Orient du Livre et le Collège de France autour de l'art et de l'exil, des concerts dessinés et autres ateliers.

Le dessin improvisé sur papier a pris une place conséquente dans sa pratique. En parallèle du travail d'écriture et de commande, elle aime garder un espace de liberté dans lequel elle dessine sans but. Depuis 2018, elle expose en galerie entre le Liban et la France. Sa première expo collective date de 2018, à la galerie CUB, où elle expose sa série « Le monde de Noémie ». Dans ses nombreux projets à venir, Noémie travaille sur une BD qui suit les aventures d'une bande d'ados rebelles dans leur village des montagnes libanaises.

Elle s'intéresse au témoignage et à l'intime. Parler du micro pour imaginer le macro



© Hériman Avy



À LA DECOUVERTE du LIBAN, avec les auteurs et autrices invité(e)s

Olivier KA 

Apéro-lecture - Dimanche - 11h30

Lecture-spectacle - Dimanche - 14h30

Olivier Ka est né à Beyrouth et a grandi en région parisienne. Il se lance dans l'écriture à 20 ans. En 1995, paraît un recueil de nouvelles et, deux ans plus tard, est publié aux éditions Florent-Massot *Je suis venu te dire que je suis mort*. Il se dirige ensuite vers l'écriture pour la jeunesse. En 2006, il publie avec Alfred *Pourquoi j'ai tué Pierre* (ed. Delcourt 2006), qui obtiendra le prix du public et le prix "Essentiel" au festival d'Angoulême en 2007. Il est aujourd'hui l'auteur d'une soixantaine de livres, dont beaucoup pour la jeunesse, et se produit comme comédien dans des spectacles dont il est l'auteur. Parmi les derniers livres parus : *Beyrouth (Liban)*, *retour en terre oubliée*, ou encore *Des papillons dans la nuit*, qui a reçu en 2023 la pépite du meilleur livre illustré au salon de Montreuil.



Nada MATTÀ 

Atelier - Samedi - 15h

Apéro-lecture - Dimanche - 11h30



Née en 1968, diplômée de l'ATEP, Paris, Nada Matta complète sa formation globale artistique à l'école de danse A&F Chantraine, en France. Entre 2013 et 2017, son travail est présenté aux Parcours d'artistes de Metz. Elle participe à des événements et expose régulièrement :

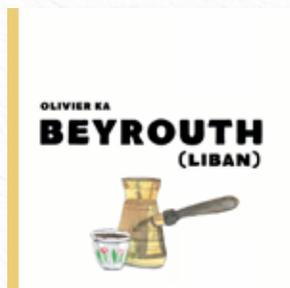
2017 : solo exhibition à la galerie 292RMEIL293 à Beyrouth.

2018 : "Beyond Fashion" à la maison de couture TONY WARD à Beyrouth et exposition à la Beirut Art Fair

2019 : salon DDESSINPARIS à Paris et solo exhibition à la galerie Mission Art à Beyrouth.

2020 : HGallery (Paris) pour l'événement "vivre un jour de plus". Suite à l'explosion du 4 août à Beyrouth, elle participe à trois collectifs de solidarité .

Elle publie en France trois albums illustrés aux éditions MeMo. *Petite Pépète* remporte le prix Sorcieres 2017, dans la catégorie albums.



À LA DECOUVERTE du LIBAN, avec les auteurs et autrices invité(e)s

Joseph SAFIEDDINE  Rencontre - Dimanche - 15h15



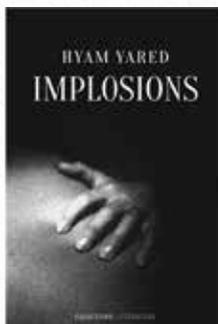
Joseph Safieddine est un scénariste franco-libanais qui a publié plus d'une douzaine de bandes dessinées chez divers éditeurs tels que Le Lombard, Dargaud ou Casterman. Il travaille régulièrement avec le magazine Fluide Glacial. En 2017, il a créé et scénarisé avec Thomas Cadène la série ETE, une bande dessinée numérique conçue comme un "feuilleton de l'été" et diffusée sur Instagram. La série a été renouvelée pour une troisième saison au cours de l'été 2019. Il développe également des séries pour la télévision, dont la série FLUIDE diffusée en 2021, avec Arte. Son dernier livre, *Les Fusibles*, est paru en 2023 aux éditions Dupuis.

Hyam YARED  Rencontre - Dimanche - 16h

Née en 1975 à Beyrouth où elle a étudié la sociologie, Hyam Yared est une écrivaine libanaise qui a reçu de nombreuses distinctions pour ses publications (recueils de poésie et romans). En 2012, elle crée l'association culturelle Centre PEN Liban qui défend la liberté d'expression, lutte contre toute forme de censure et promeut la littérature libanaise. Son œuvre romanesque a été distinguée par plusieurs prix (sélection du prix Ulysse 2007 et prix France-Liban 2007 pour *L'Armoire des ombres* ; prix Phenix 2009 et prix Richelieu de la Francophonie 2011 pour *Sous la tonnelle*). Ses deux derniers romans s'intitulent : *Nos longues années en tant que filles*, et *Implosions*.



© Marion Quantin



AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Anne-Sophie BAUMANN



Atelier - Samedi - 17h

Atelier - Dimanche - 10h30

Atelier - Dimanche - 16h



Enfant curieuse et amoureuse des livres, Anne-Sophie Baumann a fait des études de Sciences de la vie et de la terre, puis de Lettres modernes. Après quelques années comme éditrice, elle se consacre désormais à l'écriture de livres pour la jeunesse, et plus particulièrement aux livres documentaires. Elle aime transmettre des connaissances aux enfants pour les inviter à interroger le monde, curieux, les sens en éveil.

Laurence BIBERFELD



Je suis née en 1960 à Toulouse. Je me suis barrée du lycée avant d'apprendre la philosophie et du nid parental avant d'avoir des plumes. Au bout de 4 ans de n'importe quoi, j'ai passé le Bac en candidate libre et dans la foulée le concours d'instit : n'ayant pas les moyens de faire des études, j'ai préféré enseigner, principalement à des maternelles qui ne se sont rendues compte de rien. Ce boulot m'a permis de déménager une quinzaine de fois. J'ai quitté les villes (Toulouse et Paris) pour les pampas (Lozère, Beauce, Ardèche, Landes, Corrèze, Vaucluse, Gard) à 27 ans. J'ai eu trois enfants, puis j'ai décidé à 40 ans d'arrêter de les nourrir en crevant de ma plume. (En galère comme en croisière, on voit du pays.) Ma première parution est sortie en Série Noire en 2002, et la dernière, *Grain d'hiver*, chez in8, paraîtra en 2024.



Martine BLANCHART



Martine Blanchart est née à Abbeville, porte ouverte sur la magnifique Baie de Somme dans la jolie région de Picardie qu'elle n'a jamais quittée. Elle a gardé de son enfance auprès de ses parents enseignants, le goût de la lecture mais aussi celui des histoires à raconter. Aujourd'hui avec ses séries "Mystère" et "Nestor" elle désire être l'auteure d'aventures simples et intemporelles éveillant l'intérêt des petits et pourquoi pas des "grands-petits".



Marion BONNEAU



Lecture - Samedi - 17h

Marion Bonneau (comédienne, autrice dramatique et metteuse en scène) dirige la compagnie Correspondances implantée à Domqueur. Elle a écrit *Pépites*, *Où tu vas*, et *Un printemps pour Jo*, publiés par l'école des loisirs.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Geoffrey DECOENE



Depuis l'enfance, je suis profondément attaché au Beauvaisis, et c'est précisément là que j'ai choisi de situer l'intrigue des deux premières aventures de Léonie, mon héroïne principale. Amateur de Fred Vargas, Simenon, Pierre Magnan et quelques autres, j'aime décrire les lieux, les rues, les histoires locales mêlant quelquefois la réalité et la fiction. Édité dans une collection de romans policiers vieille de bientôt vingt ans et dont l'action se déroule exclusivement dans les Hauts-de-France, les aventures de Léonie font leurs petits bouts de chemins et me mènent désormais sur les salons régionaux, à la rencontre des lecteurs. Mon premier roman a été primé au salon du polar régional de Dainville, tandis que le deuxième est toujours en lice pour le prix du salon du polar nordiste de Templemars.

Stéphanie DEMASSE-POTTIER Atelier - Dimanche - 15h

Stéphanie Demasse-Pottier est bibliothécaire jeunesse et autrice. Elle commence à écrire en 2017 pour la jeunesse et a à son actif plus de trente albums ou romans. Notamment : *Tant pis pour la pluie !* aux côtés de Lucia Calfapietra chez Grasset jeunesse, *Louise* avec Magali Dulain chez L'Étagère du bas, *Mon île* avec Seng Soun Ratanavanh chez La Martinière jeunesse, *Les sentiers perdus* chez Hélium, *Le rêve de Gaëtan Talpa* avec Adèle Verlinden aux Fourmis Rouges, *C'est sûrement le bonheur* chez Albin Michel, *Fin d'été* chez L'Étagère du bas ou encore *Deux pingouins* chez A pas de loups.



Florence DESNOUVEAUX Spectacle - Dimanche - 10h30

Conteuse, colporteuse, ou menteuse effrontée, Florence raconte des histoires. Elle travaille à donner au plus petit geste, à la sonorité la plus subtile, à l'ombre la plus fugace, une place à part entière. De contes en récits de vie, de menteries en devinettes, en passant par les virelangues, Florence aime jouer avec les mots, la mémoire et le public dans un rapport direct et simple. Ses personnages témoignent de leur étonnement d'être au monde et des turbulences qui les secouent. Le thème de l'Enfance nourrit son répertoire : enfance des êtres, enfance des choses, les premières fois, les découvertes, l'innocence, les maladresses...



Fabien DOREMUS

Fabien Dorémus est né à Abbeville en 1985, il fréquente l'école Dany Pruvot, le collège Millevoeye puis le lycée Boucher-de-Perthes. Après des études de sciences physiques, il se consacre au journalisme avant de devenir libraire à Amiens. *La mâchoire* est son premier roman.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Christine FLANDRE

Christine Flandre a grandi dans la Somme où elle est née en 1955. À l'adolescence, sa famille s'installe à Amiens dans le quartier de la maison Jules Verne. Alors qu'elle passe régulièrement devant la belle bâtisse flanquée d'une tour où l'auteur écrit *Vingt mille lieues sous les mers*, cette proximité la transporte dans une rêverie faite de voyages extraordinaires. Elle vit actuellement à Eu en Normandie. Son premier roman *Les CocoV et la Chimère* est sorti fin 2023.



Maxime FONTAINE

Maxime Fontaine déploie son sens du suspens à travers une vingtaine de romans empreints d'humour. Spécialiste du mélange des genres, il est l'auteur d'une trilogie fantasy remarquée (*Sorciers*, Gulf Stream éditeur), d'une BD jeunesse ensorcelante (*Lizy Vaudou*, édition Jungle), ou encore de romans policiers inspirés de l'oeuvre d'Alexandre Dumas (*Les enquêtes de Milady*, Fleuve éditions).

Bernadette GERVAIS

Atelier - Samedi - 14h

Atelier - Dimanche - 14h



Bernadette Gervais a étudié aux Beaux-Arts de Mons et vit à Bruxelles. Passionnée de photographie, de livres anciens pour enfants et grande amoureuse de la nature, elle a recours à des techniques très diverses comme le pochoir et la gravure, adaptées au concept de chacun de ses ouvrages. Son travail n'en est pas moins très reconnaissable, dans ses représentations à la fois simples et sophistiquées qui enchantent le réel. Elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages jeunesse, des livres drôles, des livres-objets, toujours inventifs.

Mélanie GRANDGIRARD

Atelier - Samedi - 14h / Dimanche - 15h30

Petite fille, Mélanie Grandgirard prend très vite goût au dessin, à la peinture et aux couleurs, elle s'oriente donc vers une voie artistique, où elle découvre différents domaines (photo, scénographie, modelage, infographie, vidéo...). Après des années d'exploration, elle retourne à ses premiers amours, le dessin et la peinture. Installée à Lille, elle décide de vivre pleinement sa passion : l'illustration. Elle travaille pour différents magazines et éditeurs jeunesse, des magasins de jeux et de décoration pour enfants.



AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS



Céline GHYS 

Céline GHYS est une autrice qui vit dans les Hauts-de-France, elle est membre du collectif "Les Louves du polar" qui regroupe les grands noms du roman policier féminin. Diplômée de l'Université du Maine, ses romans policiers mêlent l'Histoire aux intrigues policières. Finaliste du Prix Noire Soeur, du Prix de Littérature du Lion's Club, coup de coeur de la Fnac et de France Bleu, ses romans publiés chez Nord Avril, le plus ancien éditeur des Hauts-de-France, le seront au printemps prochain par les Éditions Fayard.

Yaël HASSAN  **Spectacle - Samedi - 14h15**

Née à Paris en 1952, Yaël Hassan passe son enfance en Belgique, termine ses études en Israël, y travaille, puis revient en France quelques années plus tard. En 1997, elle publie son premier roman, *Un grand-père tombé du ciel*, d'abord distingué par le Prix du Ministère de la Jeunesse et des Sports, puis par le Prix Sorcière. De nombreux livres suivront pour cette autrice consacrée en littérature jeunesse. Yaël Hassan s'inspire de la vie, d'histoires vécues ou entendues et préfère parler de ce qu'elle connaît et de ce qu'elle a envie de défendre ; les sujets évoqués sont donc très actuels : la violence, les problèmes de l'adolescence, la famille...



Nicolas JAILLET   **Lecture - Samedi - 16h**



Né en 1971 en banlieue parisienne. Élevé à Saint Cloud par des parents trotskistes, il développe rapidement une tendance assumée à la schizophrénie. Découvre le théâtre à l'adolescence, en fait son premier métier. Plume pour les chanteurs Alexis HK, Liz Cheral, Thierry Chazelle, qu'il aide à monter leurs spectacles. Pratique assidûment le théâtre forain. Vit quelques années en caravane sans manquer d'espace. Travaille régulièrement pour les éditions Hachette, Pocket Jeunesse, Fleurus... A publié plus de 130 livres, dont quelques-uns dont il est assez content : *Le retour du Pirate*, *Sansalina*, *Nous les Maîtres du Monde*, *La Maison*, *Ravissantes*, et plus récemment *Mauvaise Graine* et *Fatal Baby*. Ses deux derniers romans sont parus en 2023 : *Fernanda* (éditions la Grange bâtelière), *Frater* (éditions In8).

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Denis JAILLON

Denis Jaillon est né à Toul en Lorraine. Porté depuis le plus jeune âge par le besoin grandissant de traduire son ressenti par des mots, Denis a quatorze ans quand il écrit ses premiers vers.

Membre de la Société des Poètes Français, et délégué pour la Somme de cette société fondée en 1902 par José Maria de Heredia, Sully Prudhomme et Léon Dièrx en hommage à Victor Hugo. Denis Jaillon a écrit 5 livres. Il vit à Abbeville en Picardie.



Jean-Claude LALUMIERE

Jean-Claude Lalumière est romancier. Il a publié un dizaine de romans dont *Le Front russe* (prix Jeune mousquetaire du premier roman) au Dilettante et *Miss* qui met en scène une reine de beauté originaire d'Abbeville aux éditions Arthaud. Il a aussi écrit pour la jeunesse, *Cabane en péril !*, roman publié aux éditions *La Joie de Lire*. Son dernier roman, *L'Invention de l'histoire*, en 2023, est publié aux éditions du Rocher.

Marc LIZANO

Spectacle - Samedi - 14h15



Marc Lizano travaille depuis près de 35 ans pour l'édition jeunesse et pour la bande dessinée. Il vit désormais sur le bassin d'Arcachon et partage son activité entre les livres et la gravure. Alternant les livres illustrés avec les récits intimistes, il pose petit à petit une œuvre résolument humaine, attentive et sensible au travers de près d'une presque-centaine de livres publiés depuis 1989, date de son premier album.

L'adaptation d'*Un grand-père tombé du ciel* (Jungle Pépites. Prix UNICEF 2023) d'après le best-seller de Yaël Hassan, suivi dans la foulée de celle de *Momo petit prince des Bleuets* (Nathan BD 2023) marque le début d'une étroite collaboration puisque Yaël Hassan va même se muer en scénariste en écrivant ses deux premiers récits de bande-dessinée. Une affaire à suivre en 2024.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Antonia NEYRINS



Atelier - Samedi - 16h30

Atelier - Dimanche - 10h et 14h

Ecrivain Carnettiste, artiste sans frontière, grande voyageuse (plus de 50 destinations), Antonia Neyrins parcourt la planète et partage sa passion des carnets de voyage avec petits et grands. Ses œuvres invitent à penser le voyage comme un outil de rencontre mais aussi de réflexion sur sa propre identité. Elle métisse écriture et images dans ses carnets de voyage et ses valises de curiosités. La diversité des cultures dans lesquelles elle a grandi a façonné son ouverture aux autres. La pratique du carnet de voyage est son art de vivre au quotidien et le voyage un alibi car c'est la rencontre avec l'autre qui prime.



Alice D'ORGEVAL



Alice d'Orgeval est journaliste indépendante spécialiste des nouveaux modes de vie. Elle collabore notamment aux Échos week-end et a publié *Escapades vers le vivant* (avril 2023, Éditions Gallimard), un guide de découverte de la biodiversité et des nouvelles hospitalités à l'usage du voyageur contemporain.



POG



Atelier - Dimanche - 14h

Venu à l'écriture par la chanson après des études d'arts appliqués, Pog écrit des albums jeunesse, mais s'intéresse aussi aux autres médias. Il aime développer des projets avec des binômes issus des quatre coins d'Internet. Olivier Pog puise ses inspirations du côté des enfants eux-mêmes - pour qui il organise des animations en médiathèque - des petites choses de la vie, de la BD, du cinéma...

Bertrand PUARD



Atelier - Samedi - 16h30



© Cécile Alix

Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus d'une soixantaine de romans pour la jeunesse et les adultes dans des genres très variés ainsi que plusieurs podcasts notamment pour France Culture. Il est par ailleurs lauréat du Prix du Roman d'Aventures et du Prix Polar de Cognac un catégorie adulte et jeunesse. Il participe également à de nombreux projets de scénarios dans l'univers des séries téléés, des jeux vidéos et de la bande dessinée.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Emilie REMISSONNEL



Maman d'une jeune fille, j'aime lire et apprendre de la vie de tous les jours. Passionnée par l'écriture et l'imaginaire. C'est un outil dont je me sers pour m'évader et oublier les soucis du quotidien.



Régine THIEULENT-TORRETON



"Des mots, des mots, toujours des mots...", pour paraphraser une célèbre chanson : telle pourrait être la devise de Régine Thieulent-Torretton, originaire de Normandie. Quand elle n'écrit pas pour la presse, elle écrit des livres : des romans le plus souvent, historiques ou à suspense pour ceux qui aiment être tenus en haleine. *Fous Alliés* a obtenu un Prix en 2021. L'auteure a également écrit la biographie de Colette Yver, qui s'est intéressée à la place de la femme dans la société à la fin du 19^e siècle et au début 20^e

TIBO



Atelier - Samedi - 15h30

Avant de réaliser le tome 3 de *Droners tales of nuï* aux côtés de Nicolas David, Tibo travaillait comme assistant sur les tomes 1 et 2 de cette même série, mais également aux côtés de Kazumi Sakamoto sur la série *Aato ga oshigoto*. En parallèle, il réalisait avec deux amis une série webtoon (32m²) ainsi qu'une BD d'une trentaine de pages en couleur pour célébrer les 50 ans du Camping Port Pothuau.



© Auré Boyer

Eric VASSEUR



Originaire de Calais, j'ai vécu trente ans à Roubaix et j'habite en Baie de Somme. Mon premier roman en partie autobiographique, *Basses manœuvres dans les Hauts-de-France*, relate l'ascension opportuniste d'un agent de la fonction publique hospitalière. Descendant d'ouvriers tullistes, j'ai naturellement été attiré par l'ambiance des filatures que je décris dans le deuxième roman, *On ne fait pas que dans la dentelle*, qui met en scène quatre générations de capitaine d'industrie textile de Calais et de Roubaix. Le deuxième roman a été sélectionné par un chef d'entreprise parisien pour écrire l'histoire vraie de sa famille, une dynastie d'artisans d'art. C'est mon troisième ouvrage qui s'intitule : *L'or et la vigne*. Tous mes manuscrits sont édités aux Editions Maïa de Paris.

LE CALLIOPE COLLECTIF

Né de l'impulsion de scribouillards en herbes et d'auteurs professionnel voulant faire vivre dans l'oralité les textes qu'ils se plaisent à écrire. Depuis 2019 cette tribu d'une belle mixité sociale œuvre à partager son plaisir de dire et forme à l'écriture de nombreux jeunes pour préparer les poètes-ses de demain. On les retrouve une fois par mois sur une des scènes ouvertes de l'Abbevillois : bars, bibliothèque, espaces publics et aujourd'hui au salon du livre. Les enfants de Millevoye parcourent les trottoirs de la ville et ne demandent qu'à retrouver frères et sœurs pour consommer des vers ensemble.

TEXTES
ÉCRITS



TEXTES
DITS

Le Calliope Collectif
Salon de l'ère
Abbeville
16 et 17 Mars 2024

L'ASSOCIATION ÉCRITOIRES DE SAINT-VALERY-SUR-SOMME

propose à ses adhérents deux fois par mois un thème ou une contrainte nouvelle qui les plongent dans la perplexité avant que leur stylo ne démarre. Ils écrivent facilement et partagent joyeusement leurs élucubrations. Leurs textes et leurs photos sur la Baie de Somme sont rassemblés dans Notre Baie, écrits de gens d'ici. Leurs souvenirs et toujours leurs photos dans *Avant, c'était comme ça*. Il est question de nourriture et de boissons dans Délires en cuisine. Pour notre 4e livre, nous avons écrit spontanément et laissé s'exprimer nos ressentis sur les belles photos de Blandine Husson qui nous avait fourni de nombreux clichés pour nos livres précédents. Notre petit dernier s'appelle *ARC EN CIEL*. Il rassemble les 40 photos de l'exposition initiale et comme pour les autres, nous en sommes fiers. ecritaires80@nordnet.fr



LE CLUB SERVICE KIWANIS ABBEVILLE BAIE DE SOMME

présentera aux familles et enfants la BD réalisée en partenariat avec Loïc Ballet, journaliste chroniqueur culinaire sur "Télématin" et son père Patrick dessinateur. Tous les mercredis et vendredis Loïc Ballet donne des clefs pour mieux manger. La BD intitulée *Une année pour mieux manger* a été réalisée en collaboration avec 12 grands chefs internationaux français de la gastronomie. Elle permettra de réaliser 12 recettes salées et 12 sucrées et surtout de saison.

LIBRAIRIE STUDIO-LIVRES



La librairie offre depuis 2017 un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en œuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre..).

TÉLÉ BAIE DE SOMME



Riche d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon.



Merci également à la Mission locale Picardie Maritime, à l'Espace jeunes de la CABS, aux maisons de quartier, et aux différents intervenants ayant participé à la mise en œuvre de ce Salon du Livre (professeurs, animateurs, associations).

