



8^e Salon du Livre d'Abbeville

4 et 5 mars 2023

Espace Culturel Saint-André



Pays invité : l'Espagne



Édito



À l'occasion de ce 8^e Salon du Livre qui se tiendra les 4 et 5 mars prochains à l'Espace culturel Saint-André, l'Espagne sera à l'honneur !

Avec la présence de Javi Rey, Jordi Lafebre, Olivier Liron, Mercedes Rosende, Teresa Arroyo Corcobado, Claire Garrigue, Isabel Asunsolo, Emilie Gautheron et Bertrand Galic, nos visiteurs seront pleinement plongés dans l'ambiance espagnole.

Des temps de rencontres avec le public, animés par les bibliothécaires et les libraires de Studio-Livres, des ateliers d'illustration ou de création de haïkus, en passant par des lectures et démonstrations de calligraphie, rythmeront le week-end.

Un salon d'autant plus riche que les partenaires *Sel à vie*, *Télé Baie de Somme*, la Mission Locale Picardie Maritime et le service jeunesse de la Communauté d'agglomération de la Baie de Somme rejoignent avec beaucoup d'enthousiasme cet événement qui se prépare depuis de nombreux mois.

C'est ainsi que les établissements scolaires de la Communauté d'agglomération ont pu bénéficier dès janvier d'interventions d'auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices que les jeunes pourront retrouver lors du Salon pour des ateliers et lectures.

Ce Salon du Livre est désormais attendu par les associations, les établissements scolaires et le public qui se montrent tous les ans au rendez-vous.

Il est emblématique de la dynamique de notre politique en faveur du soutien à la lecture pour tous.

Pascal DEMARTHE

Maire d'Abbeville

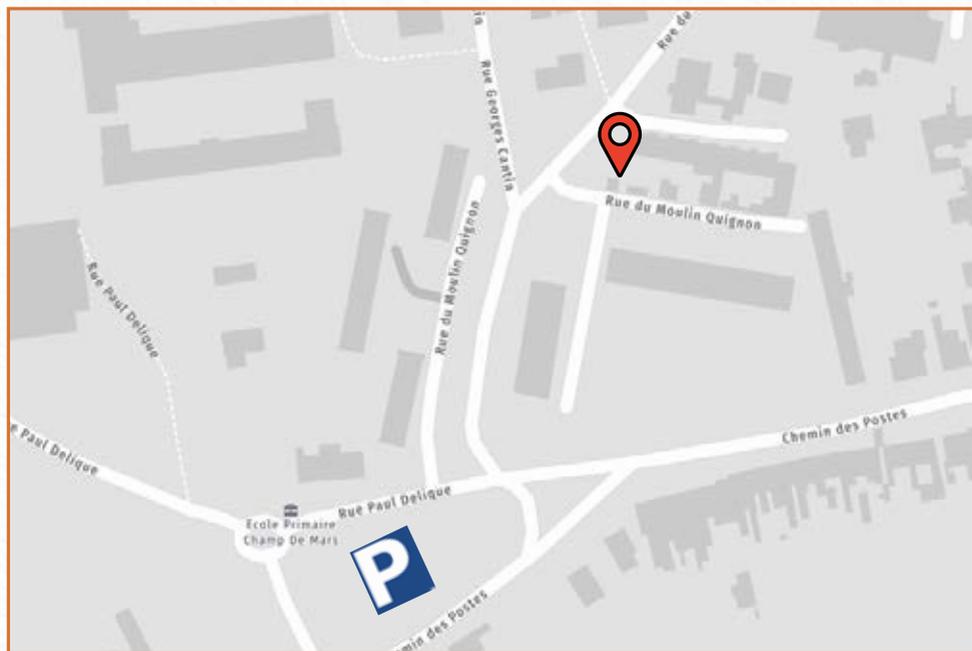
Président de la Communauté

d'agglomération de la Baie de Somme

Conseiller régional des Hauts-de-France



Plan



ESPACE CULTUREL

SAINT-ANDRÉ :

Rue du Moulin Quignon

Tel : 03 22 20 26 80

A 5 minutes

de l'autoroute A16 :

En venant de Paris :

sortie Abbeville-nord /
4^e rond-point à gauche

En venant de Calais :

sortie Abbeville centre,
au 3^e rond-point
direction Amiens,
puis au 2^e rond-point
prendre la 2^e à droite

Parking : stade

Paul Delique

GPS : N50°6'8.512''

E : 1°50'47.524''

Restauration :

Food Truck sur place

"la Nature a du Goût"

le samedi midi et dimanche midi



PROGRAMME ADOS-ADULTES

Ces lectures et rencontres sont en accès libre, sans inscription préalable. Elles sont animées par les bibliothécaires et les libraires de Studio-Livres.

SAMEDI 4 MARS

Salon ouvert
de 10h à 18h

11H

Inauguration du Salon du Livre

14H15 - 15H15

Rencontre avec Javi REY, Jordi LAFEBRE et Bertrand GALIC

Échange autour des bandes dessinées de ces dessinateurs et scénaristes, espagnols et français. Trois titres parmi d'autres : *Un ennemi du peuple*, *Malgré tout*, *Nuit noire sur Brest*.



copyright Chloé Voltmer-fo

CRÉA RÉCUP'

14H À 17H

Atelier créatif

à partir de papiers et matériaux recyclés. Projet en partenariat avec l'association *Sel à vie*, les habitantes de la Maison de quartier Espérance et l'Espace Jeunes de la CABS.

15H45 - 16H30

Rencontre avec Olivier LIRON

Échange autour de l'œuvre dédiée à sa mère espagnole, Maria Nieves : *Le livre de Neige*, paru en 2022 aux éditions Gallimard.



copyright Francesca Mantovani

16H45 - 17H30

Table-ronde " 1939, la Retirada : les espagnols dans l'exil"

animée par Mathilde Savary et Sandra Brana, professeures d'Espagnol.

ESPACE ADO

Venez discuter 20 minutes avec un auteur !

15h : Zd, auteur du manga
Space Punch



16h : Guillaume le Cornec
et Bertrand Puard

11H30-12H30



copyright Coraline et Léo

APERO-CONTES

À la découverte de contes espagnols par Claire GARRIGUE.

Pour un public adulte

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

Atelier "à la découverte du haïku"
avec Isabel Asunsolo

De 11h à 12h30 et de 14h à 15h30

Fabrication de marque-pages
avec Aline Cordier

Créa-Récup'

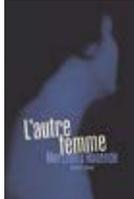
Atelier créatif à partir de papiers et matériaux recyclés de 14h à 16h



14H15-15H

Rencontre avec Mercedes ROSENDE

Échange autour du roman *L'autre femme*, publié chez Quidam éditeur, par une autrice originaire de Montevideo (Uruguay) vivant en Espagne.



ESPACE ADO

Venez discuter 20 minutes avec un auteur !

15h : Jérónimo Cejudo,
auteur du manga *Ripper*



16h : Emilie Gautheron, autrice de
Les fils de la Nouvelle Espagne



15H15-16H

À la croisée des mots et du geste : poésie et calligraphie

La lecture de courts poèmes de Dominique Cornet donnera lieu à diverses démonstrations de calligraphie gestuelle d'Aline Cordier.



PROGRAMME JEUNESSE

Spectacles et ateliers gratuits sur inscription au 03 22 24 04 69

SAMEDI 4 MARS

14H-15H15

Deviens le héros de ton roman avec

Bertrand Puard

Pour cet atelier d'écriture interactive, les jeunes artistes écriront les prémices d'un roman, dont le héros ne sera pas n'importe qui, mais eux-mêmes ! Le temps d'un atelier, ils seront aux commandes des intrigues et aventures qu'ils vivront.

Pour les 8 - 12 ans

15H-16H15

La Grande Histoire de Blanca-Flor et autres contes d'Espagne par Claire Garrigue

Transformations, chevaux magiques, malédiction, course-poursuite, serments, amour,...

Claire Garrigue nous propose trois contes d'Espagne et de Catalogne qui ont fleuri sous le soleil ardent de la Méditerranée.

Tout public dès 7 ans

14H-15H

Balade - haïku avec Isabel Asunsolo

Création de haïkus à partir d'observations du monde extérieur.

Tout public dès 6 ans

15H15-16H30

Atelier avec Teresa Arroyo Corcobado

Atelier d'illustration à partir de l'album *Bleu jardin*.

Dès 5 ans et plus

14H-14H30

Atelier avec Malika Doray

Atelier d'illustration à partir de l'univers de l'illustratrice.

Pour les 2 - 4 ans



16H30-17H

Lectures bilingues Français - Espagnol

Par les bibliothécaires avec l'aimable participation d'Ana Belén Martínez, professeure d'espagnol.

Dès 4 ans et plus

15H-16H



Atelier avec Lætitia Le Saux

Atelier dessin, découpage, peinture en lien avec les albums *Tu te crois le lion ?*, *La Culotte du Loup*, *Purée de cochons* et *Boucle d'Ours*.

Dès 6 ans et plus

16H30-17H



Atelier avec Malika Doray

Atelier d'illustration à partir de l'univers de l'illustratrice.

Pour les 2 - 4 ans



10H30 - 11H

Spectacle Coussins de comptines par la conteuse France Quatromme

Jeux de doigts, comptines et petits contes autour de cinq coussins. Au fil du spectacle, la conteuse égrène ainsi le monde à la manière d'un imagier.
Pour les 1 - 3 ans

10H30 - 11H30

Un monde à inventer avec Magali Dulain

Atelier d'illustration : réalisation d'un petit livre en accordéon en noir et blanc avec des jeux de collages.
Dès 5 ans et plus

10H30 - 11H15

Atelier parent-enfant avec Louison Nielman, psychologue clinicienne et autrice, spécialiste de l'enfance et de la parentalité. Une douce parenthèse avec votre petit pour un moment de détente (massages, postures douces) et de lecture.
Pour les 2 - 4 ans

14H - 15H



Atelier avec Magali Dulain

Atelier d'illustration à partir de l'album *Où tu lis, toi?*
Dès 8 ans et plus

14H - 15H

Atelier avec Teresa Arroyo Corcobado

Atelier d'illustration à partir de l'album *De l'autre côté du Carrousel*.
Dès 6 ans et plus

15H15 - 16H15

Rencontre atelier avec Louison Nielman

Rencontre atelier sur le thème de la confiance en soi, avec Louison Nielman, psychologue clinicienne et autrice, spécialiste de l'enfance et de la parentalité. Activités pour prendre confiance, et lecture.
Pour les 8 - 10 ans



15H15 - 16H

Atelier à la manière d'Hervé Tullet

L'équipe des médiathèques invite petits et grands, à participer à un grand projet de création collective à partir des techniques graphiques de l'artiste !
(Prévoir des vêtements qui ne craignent rien).
Dès 4 ans et plus

16H15 - 17H15



Atelier avec Teresa Arroyo Corcobado

Atelier d'illustration à partir de l'album *Lola sur le rivage*.
Dès 7 ans et plus

16H15 - 17H

Lectures Raconte tapis

Histoires, contes et comptines par les bibliothécaires.
Tout public dès 4 ans



Un espace lecture ainsi que des ateliers thématiques seront également proposés le samedi et le dimanche avec nos partenaires.

Auteurs et autrices en lien avec l'Espagne

Javi REY



Rencontre
samedi
14h15



Auteur de BD né à Bruxelles et vivant en Catalogne, il s'est formé à l'École Joso de Barcelone, où ses professeurs et collègues lui ont transmis la passion pour l'art de raconter avec des images. En 2013, il commence sa carrière sur le marché franco-belge de la bande dessinée. Tout d'abord comme dessinateur aux côtés de scénaristes comme Frank Giroud dans le diptyque *Adelante !* (Dupuis, 2013-2014), Bertrand Galic et Kris dans les projets *Un maillot pour l'Algérie* (Dupuis-Aire Libre, 2016) et *Violette Morris* (Futuropolis, 2018-2019), puis en explorant la réalisation d'œuvres en solitaire. Un premier pas dans cette direction sera, en 2016, l'adaptation à la bande dessinée du roman *Intempérie* (Seix Barral, 2013) de l'écrivain Jesús Carrasco et sous le label Planeta Cómic. Œuvre qui lui a rapporté le Prix du Meilleur Auteur Révélation au Salon de la Bande Dessinée de Barcelone 2017 et une nomination aux Eisner Awards dans sa traduction anglaise. En 2021, il publie *Un ennemi du peuple* (Dupuis-Aire Libre, 2021), adaptation de la pièce de théâtre homonyme écrite par le dramaturge Henrik Ibsen au XIX^e siècle. Aujourd'hui, il continue à s'investir dans divers projets où, en plus de collaborer avec des scénaristes, il se lance dans l'écriture de ses propres scénarios.

Jordi LAFEBRE



Rencontre
samedi
14h15

Jordi Lafebre est né en 1979 à Barcelone, où il étudie la bande dessinée et les Beaux-Arts avant d'effectuer ses premiers pas de dessinateur en 2001. Il est alors publié dans plusieurs magazines espagnols, notamment dans la revue pour la jeunesse *Mister K*, dans laquelle il signe *El Munda de Judy* (*Le Monde de Judy*) en collaboration avec le scénariste Toni Front. Sa rencontre avec Zidrou est décisive : après quelques dessins dans *le Journal Spirou*, Jordi Lafebre participe à un ouvrage collectif, *La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis et autres nouvelles qui font du bien* (Dupuis) puis, en 2010, il cosigne avec lui un one-shot émouvant : *Lydie* (Dargaud). En 2014, toujours avec Zidrou, il sort *La Mondaine* (Dargaud), et continue sur sa lancée, en 2015, avec une série aussi familiale et solaire : *Les Beaux Étés* (Dargaud). Après cinq premiers albums consacrés aux aventures de la famille Faldéault, Jordi Lafebre se plonge tout entier dans l'écriture et le dessin de son premier album en tant qu'auteur complet : *Malgré tout*. Paru en 2020 chez Dargaud, on retrouve dans ce one-shot toute la poésie et la tendresse qui caractérisent l'auteur.



Auteurs et autrices en lien avec l'Espagne

Bertrand GALIC

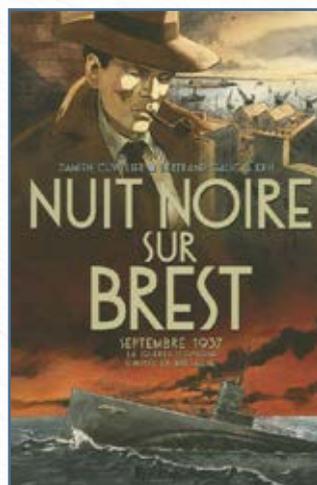
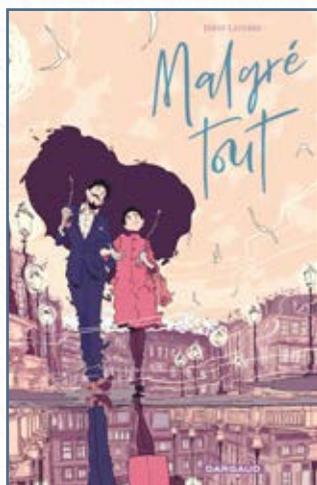
S D

Rencontre
samedi
14h15



Bertrand Galic est enseignant et scénariste. Né à Lorient, résidant à Brest, il est profondément attaché à la Bretagne, qui lui inspire ses premiers récits. *Le Cheval d'Orgueil*, adapté de Pierre-Jakez Hélias, paraît ainsi en 2015 aux éditions Soleil, en collaboration avec le dessinateur Marc Lizano, dans la collection « Noctambule ». *Nuit noire sur Brest*, coscénarisé avec Kris, suivra un an plus tard chez Futuropolis. Conjuguant leurs passions communes pour l'histoire et le sport, les deux compères publient également ensemble *Un Maillot pour l'Algérie* (Dupuis, collection "Aire libre"), *Sept Athlètes* (Delcourt) et enfin *Violette Morris - À abattre par tous moyens* (Futuropolis), trilogie dont les deux premiers tomes sont déjà sortis. Bertrand renoue ensuite avec le roman graphique : *Les Voyages de Gulliver - De Laputa*

au Japon (Soleil/Noctambule) et *Fukushima - Chronique d'une accident sans fin* (Glénat) paraissent à quelques mois d'intervalle, en 2020 et 2021. Tout en développant de nouveaux récits pour la bande dessinée, l'auteur se consacre par ailleurs à un ambitieux projet pour la jeunesse. *Le chat dans un ogre* (Didier Jeunesse), conte musical coécrit avec Annabelle Thu Lan et illustré par Paul Echegoyen, voit ainsi le jour à la rentrée 2022.



Auteurs et autrices en lien avec l'Espagne

Olivier LIRON **S** **D**

Rencontre
samedi
15h45



Né en 1987, Olivier Liron est écrivain et poète. Normalien et agrégé, il enseigne la création littéraire. Il est l'auteur, chez Alma éditeur, de deux romans, *Danse d'atomes d'or* (2016) et *Einstein, le sexe et moi* (2018, Grand prix des blogueurs littéraires). En 2022, son troisième roman, *Le Livre de Neige*, aux éditions Gallimard, est finaliste du Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro.

Mercedes ROSENDE **S** **D**

Rencontre
dimanche
14h15

Mercedes Rosende (Montevideo, 1958) est une juriste spécialisée en processus électoraux, qui a également été syndicaliste, enseignante, et chroniqueuse dans divers médias. Elle vit en Espagne et elle a vécu en France. Mercedes est l'auteure d'une trilogie de romans noirs : *Mujer equivocada*, *El Miserere de los Cocodrilos*, y *Qué ganas de no verte nunca más*, dont le premier a été traduit en Français par *L'autre femme*. Il a été publié chez Quidam éditeur en 2022.



Teresa Arroyo CORCOBADO **S** **D**

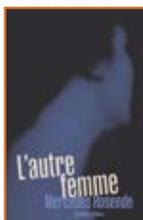
Atelier
samedi
15h15

Atelier
dimanche
14h et
16h15



Teresa Arroyo Corcobado est une autrice et illustratrice espagnole. Elle a étudié le graphisme et la communication visuelle à Madrid, les beaux-arts à Édimbourg et à Grenade, et finalement l'illustration à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle combine plusieurs médiums et techniques, traditionnelles et numériques, qui lui permettent de créer des illustrations expressives et colorées, riches en textures, avec des formes épurées. Diplômée d'un double Master de recherche en illustration

et sociologie de l'art et d'un Master MEEF, Teresa concilie à l'heure actuelle son travail d'illustratrice, la tournée d'un spectacle multidisciplinaire (Balkan project) et l'animation de stages artistiques pour jeune public. Ses œuvres ont été publiées dans des pays comme l'Espagne, la France, la Belgique, la Suisse, le Danemark, le Canada et la Corée du Sud.



Auteurs et autrices en lien avec l'Espagne

Isabel ASUNSOLO

S D

Balade
Haïku
samedi
14h



Isabel Asunsolo est poète franco-espagnole spécialiste du Haïku, éditrice et administratrice de l'Association francophone de haïku près de sa mare en Picardie. Elle écrit dans ses deux langues des haïkus, des récits et des petits romans. Elle a publié : *Noé sur la falaise*, roman (L'iroli 2021), *La Fleur de Chiyo*, roman (Henri, 2017), *La Magie du haïku* (Leduc.s), *Mes premiers haïkus pour bien écrire* (Leduc.s) et *Le Haïku en herbe* (L'iroli), *Nuits aux bords de l'eau, haïkus bilingues* avec Eric Hellal (AFH 2011). Elle aime autant écrire que faire écrire. Depuis 2020, elle est aussi apicultrice et api-poète.

Claire GARRIGUE

S D

Spectacle
samedi
15h

Apéro-
contes
dimanche
11h30

Conteuse, chanteuse et comédienne, elle se produit sur scène depuis plus de vingt ans avec des créations originales nourries des contes et mythologies de la mémoire du monde. Son parcours artistique s'est construit autour du travail de la voix. Sensible à la poésie contenue dans les répertoires contés et chantés traditionnels, ce sont certaines de ces histoires qui lui ont donné les ailes nécessaires pour devenir une "Raconteuse de contes".



Émilie GAUTHERON

D

Espace
Ado
dimanche
16h



Émilie Gautheron est née le 4 mars 1996 en région parisienne. Elle a commencé à inventer des histoires très jeune, mais c'est à partir de ses onze ans qu'elle s'est mise à les coucher sur le papier. Depuis, elle ne s'est jamais arrêtée. En parallèle de ses activités d'écriture, elle a réalisé des études d'histoire et d'histoire de l'art à la Sorbonne et à l'École du Louvre. Elle est aujourd'hui attachée de conservation du patrimoine au musée Boucher de Perthes d'Abbeville. Elle est notamment chargée de faire vivre le musée pendant sa fermeture pour extension grâce à des projets hors-les-murs. Passionnée d'histoire et de voyages, de rencontre entre les cultures, elle ambitionne de faire découvrir à ses lecteurs d'autres époques grâce à ses romans. La série *Les Fils de la Nouvelle-Espagne*, qui se déroule pendant la conquête du Mexique par les Espagnols, s'adresse à tous les publics amateurs d'évasion.



Zoom sur

Atelier Créa-Récup'



Depuis septembre, les habitant(e)s du quartier Espérance et les bénévoles de l'association *Sel à vie* se sont associé(e)s au projet "Couture récup'" des médiathèques. L'idée de créer des porte-cartes à partir d'une bâche de récupération a été une volonté commune.

Intéressé par le projet, un groupe d'ados de l'espace jeunesse de la CABS (communauté d'agglomération de la Baie de Somme) a rejoint l'aventure.

Vous pourrez retrouver ce petit groupe "couture" sur le salon, acheter les produits proposés et échanger, partager vos savoirs.

Un atelier de fabrication "Créa Récup", à partir de papiers et matériaux recyclés, sera proposé le samedi de 14h à 17h et le dimanche de 14h à 16h.

Guillaume Le Cornec, auteur en résidence

Résidence Guillaume Le Cornec : l'aventure continue !

Les élèves de 6^e et 5^e du collège de Saint-Valery-sur-Somme, les seconde MMV (Métiers de la Mode et du Vêtement) et première ASSP (Accompagnement, Soins, Services à la Personne) du Lycée Boucher de Perthes se sont lancés dans l'aventure de l'écriture d'un polar "touristique".

Après un premier opus *Enquête à Abbeville*, Guillaume Le Cornec, auteur de romans pour la jeunesse, accompagne ce collectif depuis septembre 2022.

La sortie de cette 2^e enquête située en Baie de Somme est prévue en juin.



Le service jeunesse de la CABS associé au projet propose des sorties sur le territoire maritime aux jeunes impliqués dans le projet d'écriture.

Rendez-vous sur le **plateau-radio animé par l'association Télé Baie de Somme**, avec Guillaume Le Cornec et Bertrand Puard le samedi 4 mars à 16h.

Zoom sur

Espace ado : animé par les ados pour les ados

Une dizaine de jeunes de la Mission Locale Picardie Maritime viendront proposer aux ados tout au long du Salon des animations (dessins, jeux, ateliers).

Les ados de l'Espace jeunes de la CABS seront également présents pour proposer des animations et ateliers le samedi de 14h à 17h.

Et dans cet espace ado, retrouvez également :

- les deux auteurs de manga (ZD. et Jérónimo Cejudo) à 15h
- les deux plateaux-radio animés par les jeunes de Télé baie de Somme à 16h



Exposition Manessier

Des reproductions de 6 lithographies d'Alfred Manessier prêtées par le Musée Boucher-de-Perthes seront exposées dans le hall de l'Espace culturel Saint-André, dont "le Procès de Burgos".

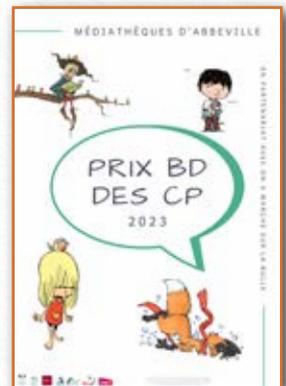
Prix BD des CP

en partenariat avec l'association *On a marché sur la Bulle*.

Quatre classes de CP de la Communauté d'agglomération de la Baie de Somme participent à ce projet. Après la découverte des codes de la bande dessinée, les enfants ont pu rencontrer l'auteur Marc Lizano et voté pour leur BD préférée.

Hugo et Cagoule, de Marc Lizano et Loïc Dauvillier
L'emouvantail : L'oiseau bohème, de Renaud Dillies
Linette : Copain de jardin, de Catherine Romat et Jean-Philippe Peyraud
Sous les arbres : Le frisson de l'hiver, de Dav

Une sélection est offerte à chaque classe.



Le titre choisi par les enfants lors du vote sera offert à chaque participant lors de l'inauguration du **Salon du livre d'Abbeville le samedi 4 mars à 11h**.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Jeronimo CEJUDO S D

Espace Ado - Dimanche - 15h

Jeronimo Cejudo est un auteur de manga né le 14 septembre dans le sud de la France. À 8 ans, il prend vite goût au dessin après qu'un ami lui ait offert le tome 35 de *Dragon Ball*. Il recopie sans relâche les dessins pour se perfectionner. La découverte de *One Piece*, mais surtout de *Dreamland* le convainc définitivement de devenir dessinateur de manga en France. Après quelques années de galère, il commence sa carrière avec *Li' Berry*. En 2020, Jeronimo participe à la 100^e édition du concours Tezuka et remporte la seconde place pour son one-shot *Devil Dive Inferno*, manga centré sur l'univers de la lucha libre. Au moment des résultats, il signe en tant qu'auteur complet avec Ankama pour une nouvelle série : *RIPPER*.

Maire-Françoise CLEMENT S

Marie-Françoise Clément écrit et publie ses écrits depuis 2010. Elle présentera ses derniers livres *Aux trois toques du pic de la Mirandole* et *Le fantôme à la robe rouge*, qu'elle a dédiés aux dernières fêtes Guillaume à Saint-Valery-sur-Somme en juillet 2022. Marie-Françoise puise dans sa réalité. Elle pense prochainement retravailler un roman consacré au voyage ébauché après sa reconstruction en 2010.



Jean-François COCQUET D



Alors adjoint à la culture de la Ville d'Abbeville, Jean-François Cocquet noua avec Alfred Manessier des liens étroits d'amitié quand l'artiste para de vitraux contemporains l'église gothique du Saint-Sépulcre : *Hymne à la lumière*, livre dont il est co-auteur, est consacré à ce grand œuvre. Dans *Manessier et l'engagement* - ouvrage richement illustré consacré à l'art engagé de Manessier - , il privilégie l'approche interdisciplinaire, se situant au croisement de l'histoire, de l'histoire de l'art et de la philosophie. Il écrit en cette année un livre qui devrait porter ce titre : *Miro, Tàpies, Manessier, Motherwell et le supplice de Salvador Puig Antich* (jeune activiste condamné au supplice du garrot par Franco). Il projette de

réécrire avec un ami réfugié irakien l'épopée de Gilgamesh afin de l'adapter à l'époque contemporaine.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



ALINE CORDIER **D**

Poésie et Calligraphie - Dimanche - 15h15

Aline Cordier pratique la calligraphie depuis plus de 20 ans. Elle a exposé à Abbeville, Eu, Dieppe, Le Tréport, animé des ateliers en milieu scolaire et fait des démonstrations lors de ses expositions ou de salons du livre. Ce sont les mots des écrivains, et plus souvent de son compagnon Dominique Cornet pour qui elle a réalisé la couverture de ses trois derniers recueils, qui motivent ses recherches : donner aux phrases, aux mots forme et couleur correspondant à leur sens et à l'émotion ressentie lors de la lecture.

Dominique CORNET **D**

Poésie et Calligraphie - Dimanche - 15h15

Auteur de nouvelles et de poésie, édité depuis 2009, d'abord aux éditions du Petit véhicule (*La pluie sur l'île puis Fausse-mémoire*), Dominique Cornet a ensuite été édité aux éditions Rhubarbe (*Mue puis Mains gauches*). En 2021 est paru aux éditions Henry (collection *La main aux poètes*) un recueil de poésie et calligraphie en collaboration avec Aline Cordier : *Etreinte-éternité* ; Bris.

Un second recueil de poésie est à paraître prochainement, ainsi qu'un roman.



Béatrice DE LAVALETTE **S**



Native de Méneslies, après une carrière professionnelle à Paris dans une société de packaging, Béatrice de Lavalette est revenue dans sa région natale pour ouvrir des chambres d'hôtes.

Après trois romans et quatre "Polars en Nord", elle vient d'écrire son premier "Polar en Nord junior" pour les enfants de 8 à 12 ans : *Le secret de la cabine*. Enfant, elle a joué sur la plage de Mers-les-Bains avec ses frères, sœurs et cousins. C'est avec beaucoup de joie et d'humour qu'elle s'est lancée dans cette nouvelle aventure accompagnée du "Clan des Tacos".

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Malika DORAY S

Atelier - Samedi - 14h et 16h30

Malika Doray est née en 1974 à Paris. Après un DEUG d'histoire et d'ethnologie, elle fait des études d'architecture d'intérieur et d'arts appliqués à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, puis obtient une maîtrise d'histoire contemporaine tout en travaillant dans une structure associative destinée aux tout-petits. Son premier album *Et après* est publié en France en 2002. Elle est l'autrice et illustratrice d'une soixantaine d'albums pour enfants.

Magali DULAIN S D

Atelier - Dimanche - 10h30 et 14h

Née à Nantes en 1985, Magali Dulain vit et travaille à Lille. Elle étudie la gravure en 2004 à La Cambre de Bruxelles, puis l'illustration à l'École Supérieure des Arts de Saint-Luc à Tournai jusqu'en 2008. Tout d'abord graphiste à Paris, elle s'installe définitivement dans le Nord et crée pour la littérature jeunesse dans plusieurs maisons d'éditions et dessine régulièrement pour la presse. Son travail d'aquarelle se transpose également auprès de différentes compagnies de marionnettes qui lui confient l'univers graphique de spectacles jeune public.



Antoine DUCLERCQ D



De famille abbevilleoise, Antoine Duclercq vit retiré non loin des Deux Caps. Animé par la passion des relations humaines, le local et le global l'inspirent. Ses voyages aux quatre points cardinaux alimentent ses sources d'inspiration de même que la mémoire : la mémoire rédemptrice avec *L'Inattendu(e)*, l'identité perdue avec *Les Territoires de ma mémoire*, les *Métamorphoses de Soi* avec Charles de Foucauld ou la mémoire familiale avec *Et Garde pour toi mes plus tendres baisers*, son dernier récit épistolaire d'amour et de guerre 1911 - 1915, à propos de son grand-père, l'Abbevilleois Georges Duclercq, frère du libraire Paul Duclercq.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Isabelle DUQUESNE S

Native de Saint-Valery-sur-Somme, Isabelle Duquesne est illustratrice et aquarelliste depuis environ 5 ans. Autodidacte, l'artiste a rapidement de bonnes critiques et des encouragements du public. Guillaume Lefebvre, écrivain, lui propose d'illustrer ses romans qu'ils vont présenter ensemble lors de salons du livre. Son travail est avant tout une passion qu'elle cultive depuis son enfance. L'art est pour Isabelle Duquesne une façon de s'exprimer et c'est aussi la façon dont elle voit la réalité qui l'entoure.

Marcel FELIX D

Marcel Felix est l'auteur de plusieurs romans : *L'Inconnu de la plage*, dont l'intrigue policière se passe sur la Côte d'Opale en 1925 ; *L'Affaire Lorient*, puis *La Sixième créature*. En Juillet 2018 paraît aux éditions Arthémuse *L'énigme de la petite rivière*, qui se déroule dans la commune de Rang-du-Fliers en 1929. En octobre 2019, un cinquième roman voit le jour : *Une intrigante rencontre*, un roman contemporain plein de mystères qui se passe toujours sur la côte d'Opale. Enfin *L'affaire Fenella Wilson*, énigme policière, est sortie en janvier 2022.



Michel FONTAINE S

Sculpteur de pierres et de mots, Fontaine de la Mare unit la poésie aux arts plastiques. Ses premiers recueils de haïkus illustrés sont consacrés à son chat : *Moi le chat Marin*, et à l'actrice mythique du cinéma pionnier : *Moi Musidora*, reine du cinéma. Il a aussi établi la première anthologie historique des fables de chats : *Chats à Fables*. Pour commémorer les 10 ans de la disparition de l'église Saint-Jacques d'Abbeville, il a coécrit avec Hélène Clerc *Mémoire d'Églises*, de *Saint-Jacques* à *Saint-Jean-Baptiste*, un livre qui rassemble ses créations inspirées par cette église et leur rencontre avec une autre église d'Abbeville, Saint-Jean-Baptiste de Rouvroy.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES

Céline GHYS D



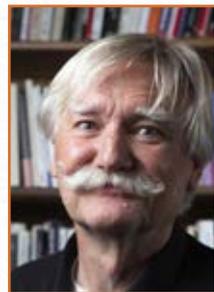
Céline Ghys est autrice de romans policiers historiques qui se déroulent dans la région Hauts-de-France. Elle est membre de l'association des Écrivains des Hauts-de-France et a rejoint récemment le collectif "les Louves du Polar" qui regroupent les autrices de polar français. Son premier roman *Le manuscrit perdu* de Saint-Riquier a été un succès de librairie et a été salué du "coup de cœur libraire de la FNAC". Depuis, elle est présente sur de nombreux salons : salon de Templemars, Polarlens, salon de Raimbeaucourt, salon du livre du Touquet... À travers ses romans, Céline Ghys conjugue ses deux passions : le Français et l'Histoire qu'elle enseigne dans un lycée de la Côte d'Opale. Son troisième roman paraîtra chez Nord Avril au printemps prochain.

Nicolas JAILLET S D

Né en 1971 en banlieue parisienne. Élevé à Saint Cloud par des parents trotskystes, il développe rapidement une tendance assumée à la schizophrénie. Découvre le théâtre à l'adolescence, en fait son premier métier. Plume pour les chanteurs Alexis HK, Liz Cheral, Thierry Chazelle, qu'il aide à monter leurs spectacles. Pratique assidûment le théâtre forain. Vit quelques années en caravane sans manquer d'espace. Travaille régulièrement pour les éditions Hachette, Pocket Jeunesse, Fleurus... A publié plus de 130 livres, dont quelques-uns dont il est assez content : *Le retour du Pirate*, *Sansalina*, *Nous les Maîtres du Monde*, *La Maison*, *Ravissantes*, et plus récemment *Mauvaise Graine* et *Fatal Baby*. Son dernier roman, *Fernanda*, est paru en janvier 2023.



Léo LAPOINTE S



Léo Lapointe est le nom de plume d'un auteur né sur la Côte d'Opale qui navigue entre Baie de Somme et missions lointaines, Afrique, Moyen-Orient, Amérique Latine. En marge d'une vie professionnelle dédiée aux questions sociales et à l'emploi, il écrit des polars et des romans historiques. Son dixième roman, *Les petits chemins ne sentent plus la noisette* se déroule dans la forêt de Crécy, voit le retour du gendarme Beauvillain du *Vagabond de la Baie de Somme*. Le onzième (*Fenêtre sur vide*), met en scène les aventures et mésaventures d'un jeune bourgeois d'Amiens sous l'emprise d'un mystérieux logeur, dans le cadre des dangereuses falaises d'Ault.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES

Mathieu LECERF S D

Diplômé d'une école de cinéma, journaliste, Mathieu Lecerf a réalisé deux courts métrages et un documentaire. Il a également été collaborateur ou directeur de rédaction pour *Première*, *Studio Magazine*, *GQ* ou pour des émissions consacrées au cinéma. En 2017, après avoir parcouru le monde, il écrit son premier roman, *La Part du démon*, premier volet d'une trilogie, qui reçoit le Prix Bête Noire des Libraires 2021, et le Prix Nouvelles Voix du Polar 2022. *Au Royaume des cris*, son deuxième roman, est paru en mars 2022 aux éditions Robert Laffont, et paraîtra en mars 2023 aux éditions Pocket. Son troisième roman, qui clôturera la *Trilogie du Démon*, paraîtra aux éditions Robert Laffont en mai 2023.



Guillaume LE CORNEC S D Espace ado - Samedi - 16h

Après le succès de son premier roman, *L'Île aux Panthères*, Guillaume Le Cornec se consacre désormais entièrement à l'écriture de romans de fiction. Auteur de la *trilogie des Jaxon* (dont un reste à paraître), Guillaume Le Cornec est désormais le nouveau directeur des collections jeunesse des éditions du Rocher. Il est également depuis 3 ans le directeur général de La Mutinerie, médiation & littérature. Son dernier roman *Les Passants Noirs* vient de paraître au Seuil.

Guillaume LEFEBVRE S

Natif de la Baie de Somme, Guillaume Lefebvre a une enfance bercée par les récits des marins de son village. Le soir, il lit les aventures de Pierre Loti, de Jack London, de CS Forester ou les récits d'auteurs qui ont connu le vent du large. Ces histoires lui permettent de supporter l'internat du lycée. Après un baccalauréat scientifique, il obtient son brevet de capitaine de navire. Dès lors, il n'a cessé de parcourir les océans pour réaliser ses rêves ; les terres lointaines, tant désirées, apparaissent maintenant en deçà de la ligne d'horizon. Les personnages rencontrés au cours des escales et durant sa carrière sont une source d'inspiration inégalable, qui l'incitent à prendre la plume.



AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES

Lætitia LE SAUX

S

Atelier - Samedi - 15h



Née à Nantes, elle débarque, pinceaux et ciseaux à la main ... ou presque. Touche-à-tout, elle illustre à tout va couvertures de livres, manuels scolaires, contes et albums pour enfants, inventant ici et là des montages faussement naïfs. À travers ses images qui fourmillent de détails savoureux, d'anecdotes, de touches ironiques, elle porte un regard malicieux sur le monde d'aujourd'hui. Maniant papiers et étoffes sous toutes leurs formes, elle propose un petit monde poétique qui transparait dans toutes ses productions, tant dans ses originaux qu'elle expose à la demande, que lors d'ateliers qu'elle anime, pour tout public, dans les écoles, bibliothèques et médiathèques.

Louison NIELMAN

S

D

Atelier - Dimanche - 10h30 et 15h15

Louison Nielman est française et écrit sous un pseudonyme. Elle a refermé son cartable de professeur pour devenir psychologue. La vie de tous les jours est un canevas d'histoires. Lire et écrire ont toujours été une évidence, un besoin, deux souffles essentiels dans sa vie. Très sensible au bien-être, elle souhaite aussi mettre à profit ses compétences pour accompagner petits et grands dans leurs questionnements et préoccupations. Pour son plus grand plaisir, elle allie son métier à sa passion de l'écriture.



Bernard PIGNERO

D

Bernard Pignero compte à ce jour une quinzaine de livres publiés : ouvrages de fiction (romans et nouvelles), ainsi qu'un livre illustré de photos sur les Cévennes, une monographie sur Airaines et un recueil de poèmes. Il écrit régulièrement pour des revues papier ou en ligne des nouvelles, des études critiques ou des recensions d'ouvrages récents. Il a reçu plusieurs prix littéraires et a occupé ces dix dernières années plusieurs postes de secrétaire d'associations culturelles dont *Atout Lire* à Airaines.

AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES

Bertrand PUARD S

Atelier - Samedi - 14h

Espace Ado - Samedi - 16h

Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus d'une soixantaine de romans pour la jeunesse et les adultes dans des genres très variés ainsi que plusieurs podcasts notamment pour France Culture. Il est par ailleurs lauréat du Prix du Roman d'Aventures et du Prix Polar de Cognac en catégorie adulte et jeunesse. Il participe également à de nombreux projets de scénarios dans l'univers des séries télé, des jeux vidéos et de la bande dessinée.



France QUATROMME S D

Spectacle - Dimanche - 10h30



Passionnée par le conte, le spectacle et les livres depuis l'enfance, France Quatromme s'est initiée à la pratique du conte oral, puis spécialisée dans le conte et petite enfance à La maison du conte de Chevilly-Larue. Avec une amie conteuse, elle a créé l'association "Les tricoteuses" et proposé des spectacles en binôme l'été en organisant des tournées contes et vélo. Conteuse professionnelle depuis 2009, son répertoire est constitué de contes du monde, de comptines, de jeux de doigts, jeux de langues, de chants... Son travail de conteuse se développe autour du chant, de la musicalité et de l'objet.

Greg TESSIER D

Greg Tessier a toujours eu l'écriture dans le sang ! Après des études d'histoire, puis un DESS en développement culturel, il devient chargé de mission en développement de lecture publique. S'occupant notamment de résidences d'auteurs, il fait la rencontre de la dessinatrice Amandine avec qui il crée les aventures de *Mistinguette* et de son chat Cartoon en bande-dessinée.



AUTEURS, AUTRICES, ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES, CONTEURS, CONTEUSES



Hélène VERNER

Attirée par les livres dès son plus jeune âge, c'est après avoir lu de nombreux classiques qu'Hélène Verner s'intéresse à des univers plus contemporains. Son premier roman *Puisque la vie est un si...* rend hommage aux femmes et aux hommes qui doutent, qui se rêvent un avenir malgré des contextes intimes ou professionnels parfois difficiles. Il rend compte de l'état d'esprit d'une génération d'adultes dont elle fait partie souhaitant conjuguer passion, carrière et vie personnelle.

Adrienne Weick

Adrienne Weick est née en 1982 et a vécu une partie de sa vie à l'étranger, en particulier au Moyen-Orient, au Canada et en Belgique, avant de s'installer à Paris. Elle est diplômée de sciences politiques (IEP Paris). *La Septième Diabolique* est son premier roman, il a remporté le Grand Prix des Enquêteurs 2022.



ZD.



Né en 1994 à Paris, "ZD." fait partie de cette génération bercée par la culture manga depuis ses 8 ans et a eu très tôt le goût du dessin. En 2013, lors de ses études supérieures en Génie Mécanique, il remporte le concours de création de personnage du tome 1 de *Radiant*. Depuis, il s'est investi plus sérieusement dans le dessin et a commencé à développer son réseau en parallèle de ses études d'Ingénieur à l'UTBM. En novembre 2018, il décide de mettre en suspens sa carrière d'ingénieur et de se consacrer pleinement à son premier projet manga, qu'il signe chez Ankama en juin 2019 en tant qu'auteur complet.



Partenaires

L'ASSOCIATION SEL À VIE



Sel à vie travaille régulièrement dans l'année avec les médiathèques sur différents projets permettant aux personnes éloignées de la culture de participer et d'être actrices dans le développement de la lecture. Ils sont également partie prenante des deux temps forts organisés dans l'année : "les médiathèques se mettent au vert" en octobre, le Salon du Livre en mars.

LIBRAIRIE STUDIO-LIVRES



La librairie offre depuis 2017 un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en œuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre..).

TÉLÉ BAIE DE SOMME



Riche d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon.



Merci également à la Mission locale Picardie Maritime, à l'Espace jeunes de la CABS, aux maisons de quartier, et aux différents intervenants ayant participé à la mise en œuvre de ce Salon du Livre (professeurs, animateurs, associations).

